

ملكه بفضل الرحمن  
العبد المذنب عبد الله  
عبد بن عبد الرحمن  
المستوفى على قدر  
عقله من العلم  
بجامعة القاهرة  
١٣٥٠



## بسم الله الرحمن الرحيم

المحمد الذي اودع السر المكتوم في طي الحرف المرقوم وظهر من خفايا  
العلوم بدائع الرسوم وابرز من الاعداد حكما من اجساد الطبائع  
للشراذك والامتزاج والطول والعرض والعلوي والسفلي بالمرحوم  
**احمد** حمدا واشكركم دايما بالمنطق والمفهوم **واشهد ان لا اله الا الله**  
الحق القيوم وان محمدا عبده ورسوله المعصوم صلى الله عليه وسلم  
وعلى آله واصحابه ما سكت في ذلك **النحو**

نفحات الافلاك في الالفاء **!** اشهد تني حروف خط استوائ  
الف المبداء الذي فاض عقلا **!** فتحت باب سرها للماء  
ولجيم الجلال اى محال **!** حل جود الرجا بين النساء  
دارت الشمس في علاها بدال **!** كل داي حلت بها في ضياء  
ثم في الهاء اى سر عجيب **!** هي قطب الحروف في الالفاء  
ولوا والولى حسا ومعنى **!** عطفها جالب لكل وفاء  
لمن مر زيادة الحرف زاي **!** دلينا المزيد في الاصطفا  
قالت الحاتر اى حق علينا **!** اوجبت حقيقة الاحياء  
والى العرش اى طاء توالى **!** او اطارت عقول اهل البواء  
تلك تسع من غير تكرار وضع **!** شاهدته بالكشف اهل الدكا  
والى اليا عالم فيه علم **!** بالمعاني سداى  
كان كاف لمن دعاه بجود **!** الى الخفاء رقت للراء  
سيم مبداء محمد كان نورا **!** فانظر رقت للراء  
سر الى المين تلى ان من كشاف **!** فى الكلام السريع بالاسماء  
ومن العيون كم تسيل عيون **!** هي في الوضع من حروف الحاء  
فاوت الفاء بالوفى واوت **!** تسعة حركات لعقبة النساء  
من صداد الصف صدقا وعما **!** فالفضا الصبر ينجلي بالجلال  
ان في القاف قوة وسياج **!** قد احاطت بعالم الانشاء

كل حكم

كل حكم في الوا بدو رؤى **!** حكمة الرا عند صقل المرأ  
والى الشين في الشهود مقام **!** ولها مذهبان في الانباء  
سنت التا عند تازيل وحى **!** من آله احاط بالاشياء  
ومن الثاء في التواب عقاب **!** وخبر بالخبر سر الحاء  
زال ذر الوجود من طي نشر **!** عالم الذركاين في الهاء  
ولضاد الضياء انس نارا **!** ذكرى طور الوجود عند انقار  
ثم في الظا ظاهرا عند ظل **!** وهو من صور كشف العطار  
غاب في العين من دعوه غيبا **!** حيث لانس لها في الهاء  
ثم ترتيبها بكل صفات **!** بعد ترتيب كل دور واء  
فيه سر الظاهر من بعد موت **!** حيث من الاسفار بعد الفناء  
**اما بعد** فاعلم وفقك الله الى كشف سره واشهدك مراتب  
احره وتربى ان النفس الرحمانى باعتبار تحيين وتنزل في المراتب  
حقائق مختلصة يبرهن علمها بالحروف في تفهم الربانين لكونها  
كالات متربيه بالنزل الى مراتب هي حدود خواصل ذلك  
الحقايق على قسمين منها اصول كلت جامع كيطم ومنها خروج  
جزئيه لاحاطة لها وهذه الحقايق الخفية هي مثال البهار  
المكاشفين يعبر عنها بمثل الحروف الكشفيه وهذه الحقايق ايا  
يشهد بها العقل وهذه الايات المشهورة حكايا لفظية تدل  
عليها في هذه الحروف الفضليه التي هي الايات  
المعقولة الدالة على الحقايق المشهورة وكما ان هذه الحقايق  
الخفية بصيرة القلب وهذه الايات الدالة عليها مثال نظر  
العقل فكل من الحروف اللفظية مثال حاسة السمعى ذيا لكل  
مدر ك حد وما هو عليه ليكون ما يدرك السمع مطا بقا لما في الذهب  
ما يعقله العقل وما يعقله العقل مطا بقا لما يشهده بصيرة  
القلب ولولا هذه المطابقة لم يتوصل من باطن الى ظاهر



بطريق الاعتبار وهذه الحروف اليم صور في الرقم هي مثال حاسم البصر  
منها شيء واحد وهذا المطابق المذكور يصدق بها ايمان  
بالمغيب عامه خواص امير المؤمنين ويثبتها بالبحث والاستقراء فلو  
منهم ان يقولون ويستجلبها كشف المشاهد من الموقنون  
**فصل** ولما كان من هذه الحقائق المنتشرة من النفس  
الروحاني باعتبار رغبته في المراتب ما هو كلي وما هو جزئي كانت  
الحروف الدالة على ما هو ايات على هذه الحقائق من الصور الذهبية  
كذلك لموجب ما اقتضت هذه المطابقة المذكورة فكانت  
كلها ٢٤ حرفا ٢٨ منها للثبات وواحد للمحو ومن هنا نفهم  
سر **الرجف** للامر على كرم الله وجهه مثال ذلك

١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ن	م	ل	ك	ي	ط	ز	ح	و	هـ	د	ج	ب	ا
٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ظ	غ	ظ

ومن هذه الجدول خرج حرف المحو اذا فهمت ذلك ورجوع الامر  
الى مبدئه لاشتمال هذه العدد اى الذى هو الثمانية والعشرون حرفا  
على جميع الكمالات التسام وانساب من ضرب اول عدد مربع في  
اول عدد كامل وهذه الحروف الارجاطية الكلية والحروف  
العربية **ولما كانت** هذه الحقائق من حيث هي غير متناهية  
كانت الحروف المغيرة عن اياتها غير متناهية وانما اختصت  
هذه الحروف **ولما كانت** حروف العرب من الامم جزئيات لم تتأثر  
بها المخاطبة دون تركيبها ولم تلوح سور كتبهم كالعزيز الجليل  
ومن هنا

ومن هنا علم ان الجفر الجي مع من خصا يرض هذه الرقم ومن اهتدى  
الى وضعه قبل بعثته من جبال اللسان العزيز وكان ختام لكل شيء  
**ثم لما كانت** هذه الحقائق مراتب القرب من حضرة الموقنون  
والبعد عنها نشأ من ذلك للحروف مراتب اعداد **ولما كانت**  
لها مراتب في الظهور والخفاء نشأ منها الالهال والعجا  
**لما كانت** هذه الحقائق باعتبارها اصطفاي الحق مودع  
فيما دون نشأ من ذلك الانتفاع بالحروف على وجه التوسل  
والتوصل بها للمطالب الدائمة بها وبحجج ما اشترنا اليه هو  
علم الحرف ونهاية تكثيرها في الجفر وبهذا يتضح لك ان علم  
معاني الحروف بعض من كل من علم الحروف **واعلم**  
ان علم معاني الحروف هو معرفة مدلولاتها بتتبع مواضعها من الكلام  
استقرا وملاحظة ما يطابقها من الكائنات المشهود اعتبارا ويعرف  
الحرف عند اهل هذا العلم بانه بناء مستقل بالدلالة وتسمي دالة  
الحرف دالة اولي ودلالة الكلمة ودلالة ثالثة وموضوع هذه  
العلم الحروف من حيث هي بناء مستقل بالدلالة ودليله الاستقرا  
وقايدته الاعتدال الى انهم الخطاب المحمدي الذي لا يكون الا بمعرفة  
علم اللسان العرب العزيز المملوكي الذي هو من خواص محمد صلعم  
وهذه علمته الغائية وفي هذا الجدول سر طباطبة الفعليه والله اعلم  
**قال المؤلف** **الباب الاول في عنصر التال**  
اقول ان الالف حرف علوي ولذلك لم يتغير له مرتبة في مجاز  
الحروف كما لغيره بل هو موصوف بالوى الذي تنزل مع خفا  
ويطون ولها صفة الفنا والهدية وصفة دور كا  
الادضاع الثلاث في صور الرقم هكذا ١١١ وهذه الصور  
ها مجمل وكسرها الاول ١١١١ وهو عبد الجفر  
الامر والخلق اعتبارا مقام الامر عالم الخراجات وعالم الخجرات  
عالم الاجساد وسميا كذلك بحسب تبعية قدره للكلمة والكلمة للقدرة

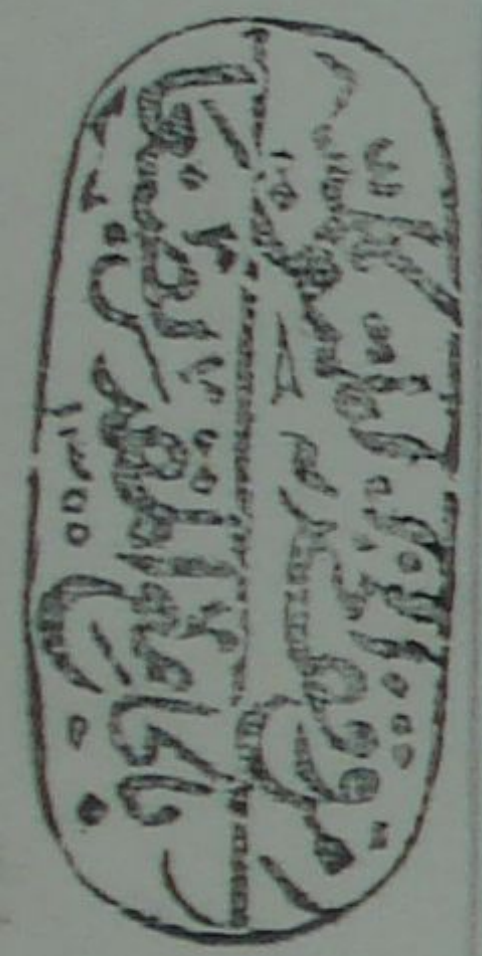


والاعتبار دخول من ظاهر كشف الى باطن لطيف بواسطة نظر وفكر  
**ولما كان** مخرج الالف من هواء الصدر باطنا الى متوسط الفم  
 ظاهرا فكانت الهمزة اول حروف الخلق فكانت اقرب الحروف  
 الى الالف وادنى خطا وكان ابتدائها منه ولذلك كانت اسما اوليا  
 لظهور الالف الذي فصل بحمله اسم الآله فالهمزة من الالف بمنزلة  
 اسم الآله من اسم الله ولذلك يعبر عن الالف بالهمزة حيث يخرج  
 عن النطق بالالف كما في اسم الألف **ولما كان** هذي الحرف  
 اية ظاهره على ما هو النفس الرحمان المنبعث من حفرة غيب  
 الغيب لاجرم كان انبعاثه من ابطى باطن الانسان مما هو قوة على  
 الادراك واية على حفرة غيب الغيب وانما كان انبعاثه الى  
 متوسط هو الخلق والفم كما في السوائس والوحده والاعتدال  
 ولم يكن له ميل الى جهة دون اخرى ومعناه القايم المحيط الغائب  
 عن مقام كنه الخاضع وجود **ولما سئل** ابن عباس عن تفسير  
**الم** فقال الالف **الله** واللام جبريل والميم محمد صلى الله  
 عليه واله وسلم فهو منشاء الاحدية والواحدية وبه قام  
 الخليفة من البشر من حيث هو خليفة لانه اية على ما هو الخليفة  
 لاهل ما هو الالف اذ الخليفة اسم لما هو ثان عن اول قايم مقام  
 في الاحاطة المجعبة فله وجه مناسبة الى المستخلف وبهذي  
 الوصف يكون الخليفة اية على ما هو الهمزة لاهل ما هو الالف  
**وكذلك** اللعين اية على ما هو ثان عن اول قايم مقام في الاحاطة  
 والمجعية فله وجه مناسبة الى المستخلف وبهذي الوصف يكون  
 الخليفة اية على ما هو الهمزة لاهل ما هو الالف وكذلك اللعين  
 اية على ما هو الالف كان منتهى ظهورها في الارض **٢٨** ذراعا  
 يشير الى الثمانية والعشرين حرفا التي هي مجتمع في ذات الالف  
 وكانت اركانها اربعة يشير الى الاحاطة النفسانية التي هي مدار  
 كل شئ وكان الطواف بها سبعا لتكون سبع في اربعة **٢٨**

حرفا لحقاق الحروف فركن الحجر كمن الالف واليمين ركن  
 الب والمشعر ركن الجيم والثاني ركن الدال والكلام على تفصيل  
 هذه الحروف من الكلام وما يبدو من اللطائف منها في شوطي  
 لا يليق بهذا المحل ايراده وفي هذا التنبيه كفاية سورة مبدية الى الجدول **اول الكتب**

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

**حرف الها** حرف علوي مجموع من العدد التام على سر وضعه وهو وسط  
 الوجود وقطب ولله التعريف التام وهو حرف الهويب واليه شئ التوحيد  
 الذكري وله مقام المجعبة وحضرة العقل وهو المشهد الذي لا يشهد  
 عنه سواه وكل من تكلم فيه فقد جهل ما يتكلم فيه نعم لغيره من  
 حيث التقسيم العقلي ان الموجودات تنقسم قسمين الى عالم اول  
 والى عالم اول ثم لكل صورة هذي الحرف عددا هكذا **٦** وتكبره الجفرة  
**٥٥٥٥** في الخي من والخي من والخي من والخي من وهو يدور على  
 جميع الحروف ومنه النفس الاكبر والسر الاظهر والقلب الامور في  
 برزخي يعود الى الجبره بعينها فانه الا الحيرة فما حصل احدهم الا  
 ما عنده ولم يحصل غريبا كما ان قلت **هو فهو هو** وان قلت  
 فليس **هو هو** ومعناه الباطن المجتمع لاظهار امر ما هو  
 في الظهور والظهور والمهرب والهمم وسائر الهويات  
 المتوجهم هوياتها الى ظاهرها فهو للاحاطة العلية  
 القايم بغيب كل ظاهر الذي منه باطن اسمه  
 هو وهو باطن كل الاسماء (الظاهرة علمها  
 وكيفية وبنائها) وتذكر ما لكل وليحظ موضح  
**الحاء** ومن اسمها ها دي **حرف الهاء**









من الامم	١٥	١٩	١٨
بح الامم	١٧	١٦	١٤
في الامم	١٨	١٧	١٦
صه الامم	١٩	١٨	١٧
ق الامم	٢٠	١٩	١٨
ر الامم	٢١	٢٠	١٩
ش الامم	٢٢	٢١	٢٠
ث الامم	٢٣	٢٢	٢١
ذ الامم	٢٤	٢٣	٢٢
ض الامم	٢٥	٢٤	٢٣
ظ الامم	٢٦	٢٥	٢٤
ع الامم	٢٧	٢٦	٢٥

ادب و کتب الفا

س	الف	١٥	س
ص	الف	١٦	ص
ض	الف	١٧	ض
ط	الف	١٨	ط
ظ	الف	١٩	ظ
ع	الف	٢٠	ع
غ	الف	٢١	غ
ف	الف	٢٢	ف
ق	الف	٢٣	ق
ك	الف	٢٤	ك
خ	الف	٢٥	خ
د	الف	٢٦	د
ذ	الف	٢٧	ذ
ر	الف	٢٨	ر
ز	الف	٢٩	ز
س	الف	٣٠	س
ش	الف	٣١	ش
ص	الف	٣٢	ص
ض	الف	٣٣	ض
ط	الف	٣٤	ط
ظ	الف	٣٥	ظ
ع	الف	٣٦	ع
غ	الف	٣٧	غ
ف	الف	٣٨	ف
ق	الف	٣٩	ق
ك	الف	٤٠	ك
خ	الف	٤١	خ
د	الف	٤٢	د
ذ	الف	٤٣	ذ
ر	الف	٤٤	ر
ز	الف	٤٥	ز
س	الف	٤٦	س
ش	الف	٤٧	ش
ص	الف	٤٨	ص
ض	الف	٤٩	ض
ط	الف	٥٠	ط
ظ	الف	٥١	ظ
ع	الف	٥٢	ع
غ	الف	٥٣	غ
ف	الف	٥٤	ف
ق	الف	٥٥	ق
ك	الف	٥٦	ك
خ	الف	٥٧	خ
د	الف	٥٨	د
ذ	الف	٥٩	ذ
ر	الف	٦٠	ر
ز	الف	٦١	ز
س	الف	٦٢	س
ش	الف	٦٣	ش
ص	الف	٦٤	ص
ض	الف	٦٥	ض
ط	الف	٦٦	ط
ظ	الف	٦٧	ظ
ع	الف	٦٨	ع
غ	الف	٦٩	غ
ف	الف	٧٠	ف
ق	الف	٧١	ق
ك	الف	٧٢	ك
خ	الف	٧٣	خ
د	الف	٧٤	د
ذ	الف	٧٥	ذ
ر	الف	٧٦	ر
ز	الف	٧٧	ز
س	الف	٧٨	س
ش	الف	٧٩	ش
ص	الف	٨٠	ص
ض	الف	٨١	ض
ط	الف	٨٢	ط
ظ	الف	٨٣	ظ
ع	الف	٨٤	ع
غ	الف	٨٥	غ
ف	الف	٨٦	ف
ق	الف	٨٧	ق
ك	الف	٨٨	ك
خ	الف	٨٩	خ
د	الف	٩٠	د
ذ	الف	٩١	ذ
ر	الف	٩٢	ر
ز	الف	٩٣	ز
س	الف	٩٤	س
ش	الف	٩٥	ش
ص	الف	٩٦	ص
ض	الف	٩٧	ض
ط	الف	٩٨	ط
ظ	الف	٩٩	ظ
ع	الف	١٠٠	ع

[illegible]







قول

اعظم واللبان والذرع الثابت من الارض وصورت ثلاثة احن **اراي**  
 وجملة **١٨** ولا يخرج منه الا احن واحد وهو الالف ينبغي الاتعلم  
 موضع الزاي في رخل لما فيه من الزكاه والطرايع وذلك كان فلذلك  
 رخل برهم عليه السلام **وكذلك** موضعها في الزهراء لما فيها  
 من الزهراء نية وتخلص الصور من غواشي النطوري وكذلك فلذلك  
 مكي يوسف عليه السلام وما وقعت الزاي في كلمة الحقها شده  
 ولذلك لم يكن اشد من مقاساة الليل والنهار **وقل** ان غير سفينة  
 بلا حادش **واما** وضعه في الجفر **ز ز ز ز** **حي** **حي** **حي** **حي**  
**حي** للذين احسنوا الحسنى وزيادة ولدينا مزيد **والمد اعلم**

اوایل کتب انراى من الحفر

**حرف الكاف** هو اسم كمال الواجب وجوده الذي منه نشأ الكرم  
ومعناه ان يكون له الاحاطة الى نعم ومنه صور في اليجاد **قال**  
تعال لما احمرنا لشي اذا اردناه ان نقول له كن فيكون وفيه ضمير  
الخطاب وتوسل الاحباب اياك لغده واياك نستعاض  
وعظمه لكل مخاطب عن حجب المقام **قال** تعالى المظهر الاعلى  
ان ربك اولم يكف بربك واصبر لحكم ربك واعبد ربك  
هو احد في ذاته وصفه ربوبيته التي خوطب بها الانخل لا  
لتنزل ربوبيته مما هو كمال في الخطاب على قدر المقام وقدا وضحت  
ذلك في الفتوحات المكية فعلى هذا المنقضي يكون جامعاً للكل  
وبه لقرى اهل العرفان وهو مركب من ثلاثه احرف **ي ا ف**  
فيكون **يا** وخرج من **د ه ن** وصوره تكليده

في الجفر **ي ي ي** في في في في في  
في اعلام مراتب الظهور به قامت الموجودات فادله كمال واسطه  
فما داحره ايجاد كل شي هالك الا وجهه وليحظ من ذلك  
عبد اسود فر مريم والكاف من كريم كبير وتكون الكبرياء راجل وعلم

ادب اہل کتب الکاف من الجفر

**حرف السين** هو تمام ما ينتمي اليه المظهر في الاسماء وكذلك كان مظهر  
 البدء والتمام والوصله باظهار جميع ذلك للاسماء وهو اسم المظهر  
 العلى المحيط بالجميع لجميع الاسماء المتوافقة في المراتب الثلاث الذى  
 منه اسمه تعالى اسم وهو اسم الاسماء كلها مظهرها ومضمونها  
 وجبينها وخبرتها ومفضلها وبجملها في اجل ذلك في صورت  
 ثلاث سنان كونه موف لما اشتملت عليه الذات ظاهرها  
 وباطنها وما بين ذلك فواحدة للظاهر وواحدة للباطن ووجه  
 ملاينتها وايضا هو محل ظهور وفاعله من السمع لاسم النظر نحو السما  
 والرسوم والتي لا تحصل فاردتها في الاعيان الارباعى بها لفظا  
 نحو الكتاب والرسم والوسم ولما كان احق ما يظهر فيه الخفيات  
 سويدي القلب التي في الصدور وكان خليقا ان يعبر بالسين  
 مستندا الى التمام كما هو في قلب القرآن في كلمة **يسين** لذلك احتوى  
 لفضل سورة يس على النيات التي شانها الارباع وهو ثلاث اربع  
**يس** ورعها بالجل يكون ١٢٠ والى رجع منها في دور الارب **يس**  
 وفيها سر السعادة والسيادة ووضوحها في الجفر **س س س س** في ١٥ في ١٥ في ١٥  
 فيلحظ موقعها في اسم السلام والسميع اذ ايل كتب السين في الجفر



**حرف القاف** هو اسم لكل ظهور محيط ظاهر في نفسه مظهر لما دون  
هو منبئ عن الظهور العلي المحيط المظهر الذي منه اسم القادر فيما  
يظهر للعيان والقاهر فيما يظهر على النفس فيه القوة وهو  
ملكه باطنية فاذا ظهرت كانت قدره واذا استلظت على الانفس كانت  
قهره وهوقا طوع الحجب بقوته ومقيم الاشياء بهن وهو ثلاث احرف  
**قاف** و**جلم** و**س** والخراج منها في دور الحروف **سي** وفيها الاعداد وضع  
في الجفرة **ق ق ق** في ١٩ في ١٩ في ١٩ ويلحق هذه الغزوة اسماء قيوس قايم  
قد برقا در قهار قوي قدوس قدِيم قريب قاصم

حرف الشاء المفضل في الفقه هو اسم لاجماع ما افادته دايمة الربا  
ظاهرا وباطنا ولذلك زاده بحجج وليس في اسم الله تعالى ما يشي  
عليه لكونه ثابتا في ذاته ويثبت لغيره وهو حيث الحقائق  
ثبوت غير معين ومر حيث اللطائف حق جلي معين ومر حيث  
الاشارة غرة ما بين النسبتين ومر حيث العبار تفريق ما بين  
الحقيقة وهو حرف سفلي تجالي جفاني ناطق متواخي يعز في خلاصة  
الخلاصة وهو حرف جليل القدر وقواه الظاهره جمالا يشير الى  
اسم الله تعالى منين وهو حرف مشكل من لدن ذلك القم الى الاكبر وهو حرف  
في العالم التركي والطور التريبي وهو حقيقة كل جسم فيه نفس  
منفوس

منفوسه والى للعالم السفلى كما وتاد الارض يعنى الجبال فهو سر  
الدواب بين الطبيعيات الزبليعات ام تراها لم تظهر فى شى من اياها  
الحسنى الا فى موضعين اخر مرتبه سر عالم الفنا فى الباعث والوارث  
يبين ان الى اجمع والفنا وهى مركبه من حرفين **ث** **ا** وجعلها **هـ**  
والخارج من ادوارها **ون ق ك هـ ي** ووضعها فى الحفرت **ث** **ث**  
فى **٢٣** فى **٢٣** فى **٢٣** **ون ق ك هـ ي** ويلاحظ موضعها فى المثوبه كونها غريم العمل  
الصالح ثبت الذى تم فيه العينات نسب اليها ونسب الفاضل **ح**  
حسب ترتيب محناه **اد ايل التا من الجفر الى مع والقول للمع**

**حرف الالف** وهو اسم للظهور في اظهار العلى المطابق للباطن ومرتبة الحقيق  
عظم بلا تكليف ومرتبة اللطائف تنزيه بلا توقيف ومرتبة الاشارة  
عشيان بكليته ومرتبة العبارة عليك بعصبة وهو حرف ظلماتى سفلى  
حتمانى ناطق متوانى يتميز في صفات الخلاص وهو مركب من حرفين  
**ظ ا** وجملة رقمها **٩٠١** ويخرج منه بالدورت **ن د ك ه ق ص**  
ووضع في الجضر **ظ ظ ظ ظ** في **٢٧** في **٢٧** في **٢٧** وهو اخر العنصر  
في الدرجة السابعة وجملة حروف العنصر **١٥٠٩٠** فاني رجع من العشر  
**ص ه ل ي** ومن المئين **ز ر ج ت** وفيه من الالف ليس الا من غير تكرار  
اسمه الف ه في اسماء الف ه على ترتيب اليجاد في عالم التخطيط لمن فهم الاحاطة

g











الظاهره ٨٠٠ وجملة ٨٠٥ والى رجب منه بالدور **ق ن ر ف س ت**  
 ومنه اسم الضار وهو محمد من ذلك الشمس وهو اخر العنصر  
 ودفعه في الجفر **ض ض ض ض ض** في ٢٦ في ٢٦ في ٢٦ في ٢٦ وجملة  
 حروف العنصر ثمانية ١٣٥٨ فالى رجب من احاده **اب د و س**  
 عشرة **ي ك** ومن مائة **ي د س ق** ومن الف **ق ر ن ش**  
 خال دل من حرف **ح** والثاني من حرف **ن** والثالث من حرف **ش** والرابع  
 من حرف **غ** **اول كتاب الضار من الجفر**

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

**القول على الحكم الرابع وهو عنصر التراب**  
**حرف الدال** من حيث الحقائق حضرة كمال ومن حيث اللطيف مقام  
 اعتدال ومن حيث الاشارة دأوم اشتغال ومن حيث العبارة تكون  
 بانتقال ومن حيث الاسرار كمال العناصر ومن حيث الانوار جمال الخواطر  
 وهو حرف ترابي جثماني صامت يتميز في العلم وصورة العلوية فلك  
 رطل وقواه الظاهره ٤ وجملة ٣٥ والى رجب منه بالدور **اب د و س** وقد يكون  
 كوكبه الشمس باعتبار العدد وله الاستمرار الابدی وذلك ملحوظ من اسم دائم  
 بالخصوص ومن دود بالعموم وبكل البد الطبايع في عالم التركيب والود مشترك  
 والعوالم منه رد ولذلك كانت في الاسما في اسم احمد محمد هود وضعه في الجفر  
**د د د د** في ٣ في ٣ في ٣ في ٣ وهو عدد للعالم القلب بغير كشف **اول كتاب الدال**

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

حرف الحاد

**حرف الحاء** من حيث الحقائق حياة بلا تعريف ومن حيث اللطيف تنزه بلا  
 توقيف ومن حيث الاشارة حسن كامل ومن حيث العبارة غيث شامل  
 ومن حيث الاسرار ٠ ومن حيث الانوار بدر اشرق وهو حرف نوراني  
 علوي صامت مفرد يتميز في خاصته الخاصة وهو ابد ودفعه في الجفر  
 ٨ وجملة ٤ والى رجب منه بالدور **اب د و س** وهو ابد ودفعه في الجفر  
**ح ح ح ح** في ٨ في ٨ في ٨ في ٨ لمن علمه وله علم بالعلم وله اسرار العجب  
 والاثارات الغريب من موت الشهوة الحيوانية لمي فهم اسرار الاله  
 الشان في الترتيب على هذا الحكم وهي حي حكيم حميد خال جيب حفظ في  
 وحمله فلك الثواب وهو الكرسي وهو قطب ومن ذلك الثابت كونه نورانيا **اول كتاب الحاء**

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

**حرف الهمزة** من حيث الحقائق الوهية باجلال ومن حيث اللطيف عظمة  
 باسما ومن حيث الاشارة وسع صله في لطف ومن حيث العبارة تقدير  
 بعطف وهو حرف نوراني علوي روحاني صامت مفرد وهو حرف شريف  
 والاسم منه لطف وهو رضيع القدر وقواه الظاهره ٣٠ عدد ايام الشهر  
 المعري اتمام وهو حرف الاسرار راحه من غير تعب ومن حيث الانوار  
 اخضر من غير غيب والى رجب منه بالدور **د ي ح و** وهي ترجمه المسيح عليه السلام  
 وجملة من حيث النطق ٧١ وجميع جملة نوراني وهو الكرم والاسم منه من حيث الباطن  
 حاسب وكفى بابه حسيبا محله عنصر الهوى كونه غير غافل فهو تحت دايه الملك  
 وان كان نورانيا علويا ودفعه في الجفر **ل ل ل ل ل** في ١٢ في ١٢ في ١٢ في ١٢  
 وليحفظ من ذلك كلمة التوحيد التي هي لا اله الا الله **اول كتاب الهمزة من الجفر**

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠







س ۱۱	۱۵	س ۱۱	۱۵
ج ۱۱	۱۶	ج ۱۱	۱۶
د ۱۱	۱۷	د ۱۱	۱۷
ه ۱۱	۱۸	ه ۱۱	۱۸
و ۱۱	۱۹	و ۱۱	۱۹
ز ۱۱	۲۰	ز ۱۱	۲۰
ح ۱۱	۲۱	ح ۱۱	۲۱
ط ۱۱	۲۲	ط ۱۱	۲۲
ث ۱۱	۲۳	ث ۱۱	۲۳
ج ۱۱	۲۴	ج ۱۱	۲۴
د ۱۱	۲۵	د ۱۱	۲۵
ه ۱۱	۲۶	ه ۱۱	۲۶
و ۱۱	۲۷	و ۱۱	۲۷
ز ۱۱	۲۸	ز ۱۱	۲۸
ح ۱۱	۲۹	ح ۱۱	۲۹
ط ۱۱	۳۰	ط ۱۱	۳۰
ث ۱۱	۳۱	ث ۱۱	۳۱
ج ۱۱	۳۲	ج ۱۱	۳۲
د ۱۱	۳۳	د ۱۱	۳۳
ه ۱۱	۳۴	ه ۱۱	۳۴
و ۱۱	۳۵	و ۱۱	۳۵
ز ۱۱	۳۶	ز ۱۱	۳۶
ح ۱۱	۳۷	ح ۱۱	۳۷
ط ۱۱	۳۸	ط ۱۱	۳۸
ث ۱۱	۳۹	ث ۱۱	۳۹
ج ۱۱	۴۰	ج ۱۱	۴۰
د ۱۱	۴۱	د ۱۱	۴۱
ه ۱۱	۴۲	ه ۱۱	۴۲
و ۱۱	۴۳	و ۱۱	۴۳
ز ۱۱	۴۴	ز ۱۱	۴۴
ح ۱۱	۴۵	ح ۱۱	۴۵
ط ۱۱	۴۶	ط ۱۱	۴۶
ث ۱۱	۴۷	ث ۱۱	۴۷
ج ۱۱	۴۸	ج ۱۱	۴۸
د ۱۱	۴۹	د ۱۱	۴۹
ه ۱۱	۵۰	ه ۱۱	۵۰
و ۱۱	۵۱	و ۱۱	۵۱
ز ۱۱	۵۲	ز ۱۱	۵۲
ح ۱۱	۵۳	ح ۱۱	۵۳
ط ۱۱	۵۴	ط ۱۱	۵۴
ث ۱۱	۵۵	ث ۱۱	۵۵
ج ۱۱	۵۶	ج ۱۱	۵۶
د ۱۱	۵۷	د ۱۱	۵۷
ه ۱۱	۵۸	ه ۱۱	۵۸
و ۱۱	۵۹	و ۱۱	۵۹
ز ۱۱	۶۰	ز ۱۱	۶۰
ح ۱۱	۶۱	ح ۱۱	۶۱
ط ۱۱	۶۲	ط ۱۱	۶۲
ث ۱۱	۶۳	ث ۱۱	۶۳
ج ۱۱	۶۴	ج ۱۱	۶۴
د ۱۱	۶۵	د ۱۱	۶۵
ه ۱۱	۶۶	ه ۱۱	۶۶
و ۱۱	۶۷	و ۱۱	۶۷
ز ۱۱	۶۸	ز ۱۱	۶۸
ح ۱۱	۶۹	ح ۱۱	۶۹
ط ۱۱	۷۰	ط ۱۱	۷۰
ث ۱۱	۷۱	ث ۱۱	۷۱
ج ۱۱	۷۲	ج ۱۱	۷۲
د ۱۱	۷۳	د ۱۱	۷۳
ه ۱۱	۷۴	ه ۱۱	۷۴
و ۱۱	۷۵	و ۱۱	۷۵
ز ۱۱	۷۶	ز ۱۱	۷۶
ح ۱۱	۷۷	ح ۱۱	۷۷
ط ۱۱	۷۸	ط ۱۱	۷۸
ث ۱۱	۷۹	ث ۱۱	۷۹
ج ۱۱	۸۰	ج ۱۱	۸۰
د ۱۱	۸۱	د ۱۱	۸۱
ه ۱۱	۸۲	ه ۱۱	۸۲
و ۱۱	۸۳	و ۱۱	۸۳
ز ۱۱	۸۴	ز ۱۱	۸۴
ح ۱۱	۸۵	ح ۱۱	۸۵
ط ۱۱	۸۶	ط ۱۱	۸۶
ث ۱۱	۸۷	ث ۱۱	۸۷
ج ۱۱	۸۸	ج ۱۱	۸۸
د ۱۱	۸۹	د ۱۱	۸۹
ه ۱۱	۹۰	ه ۱۱	۹۰
و ۱۱	۹۱	و ۱۱	۹۱
ز ۱۱	۹۲	ز ۱۱	۹۲
ح ۱۱	۹۳	ح ۱۱	۹۳
ط ۱۱	۹۴	ط ۱۱	۹۴
ث ۱			

الثاني عشر

14



العشرى والخمسة والربع مع القرآن والنصف  
جدول اصول الكلم من الجفر

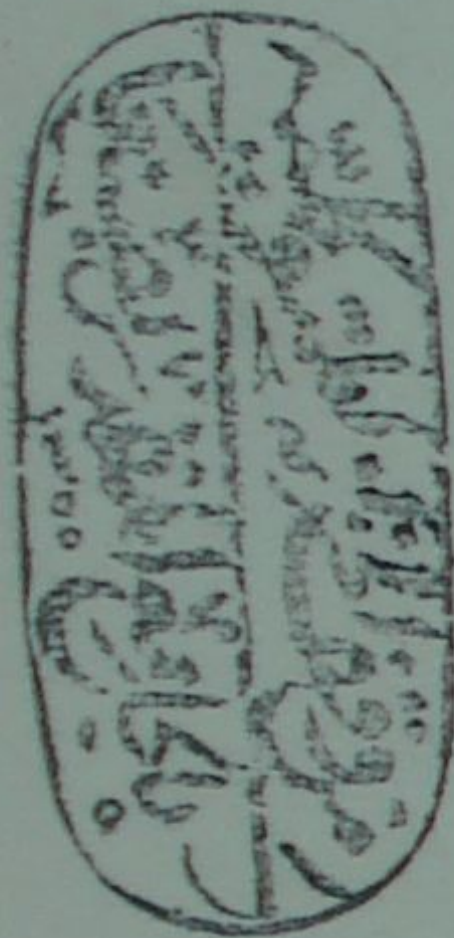
٢٢٢٢	ز ز ز ز	و و و و	٥٥٥٥	د د د د	٢٢٢٢	ب ب ب ب	١١١١
٤٤٤٤	س س س س	ن ن ن ن	م م م م	ل ل ل ل	ك ك ك ك	ي ي ي ي	ط ط ط ط
٦٦٦٦	ق ق ق ق	ر ر ر ر	ش ش ش ش	ت ت ت ت	ث ث ث ث	ذ ذ ذ ذ	ز ز ز ز
٨٨٨٨	ح ح ح ح	ج ج ج ج	خ خ خ خ	ط ط ط ط	ظ ظ ظ ظ	ف ف ف ف	ق ق ق ق
١٠١٠	ك ك ك ك	ل ل ل ل	م م م م	ن ن ن ن	و و و و	ز ز ز ز	ح ح ح ح
١٢١٢	ي ي ي ي	ط ط ط ط	٢٢٢٢	٣٣٣٣	٤٤٤٤	٥٥٥٥	٦٦٦٦
١٤١٤	ب ب ب ب	١١١١	نصف	شش	ص ص ص ص	ظ ظ ظ ظ	ع ع ع ع
١٦١٦	د د د د	٢٢٢٢	ب ب ب ب	١١١١	٢٢٢٢	٣٣٣٣	٤٤٤٤
١٨١٨	ب ب ب ب	٢٢٢٢	د د د د	٢٢٢٢	ب ب ب ب	١١١١	٢٢٢٢
٢٠٢٠	ب ب ب ب	٢٢٢٢	ب ب ب ب	١١١١	٢٢٢٢	د د د د	٢٢٢٢
٢٢٢٢	ب ب ب ب	٢٢٢٢	ب ب ب ب	١١١١	٢٢٢٢	د د د د	٢٢٢٢

١١١١	١١١١	١١١١	١١١١	١١١١	١١١١	١١١١	١١١١
ب ب ب ب	ب ب ب ب	ب ب ب ب	ب ب ب ب	ب ب ب ب	ب ب ب ب	ب ب ب ب	ب ب ب ب
٢٢٢٢	٢٢٢٢	٢٢٢٢	٢٢٢٢	٢٢٢٢	٢٢٢٢	٢٢٢٢	٢٢٢٢
د د د د	د د د د	د د د د	د د د د	د د د د	د د د د	د د د د	د د د د
ب ب ب ب	ب ب ب ب	ب ب ب ب	ب ب ب ب	ب ب ب ب	ب ب ب ب	ب ب ب ب	ب ب ب ب
١١١١	١١١١	١١١١	١١١١	١١١١	١١١١	١١١١	١١١١
ب ب ب ب	ب ب ب ب	ب ب ب ب	ب ب ب ب	ب ب ب ب	ب ب ب ب	ب ب ب ب	ب ب ب ب
٢٢٢٢	٢٢٢٢	٢٢٢٢	٢٢٢٢	٢٢٢٢	٢٢٢٢	٢٢٢٢	٢٢٢٢
د د د د	د د د د	د د د د	د د د د	د د د د	د د د د	د د د د	د د د د

الفصل الثاني

الفصل الثاني في سرد ور الحروف عدد الخرج من الف

١٣ عدد ١٣ الباء حرفها اثنا عشر عدد ١٣ الجيم  
١٠٣٥ عدد ١٠٣٥ الدال حرفها اربع عدد ١٠٣٥  
٢٧٨ عدد ٢٧٨ الهاء حرفها خمس عدد ٢٧٨ الواو حرفها  
٤٦٥ عدد ٤٦٥ الراء حرفها ست عدد ٤٦٥  
١٣٥ عدد ١٣٥ السين حرفها سبع عدد ١٣٥  
٥٣٥ عدد ٥٣٥ الباء حرفها ثمان عدد ٥٣٥  
٦٢٦ عدد ٦٢٦ اللام حرفها تسعة عدد ٦٢٦  
١٠٨٦ عدد ١٠٨٦ الميم حرفها عشرة عدد ١٠٨٦  
٧٥٦ عدد ٧٥٦ النون حرفها احدى عشر عدد ٧٥٦  
٨٨٨ عدد ٨٨٨ الهاء حرفها اثنى عشر عدد ٨٨٨  
٩٩٩ عدد ٩٩٩ الصاد حرفها اربعة عشر عدد ٩٩٩  
١٠٨٦ عدد ١٠٨٦ الضاد حرفها خمسة عشر عدد ١٠٨٦  
١٢٩٩ عدد ١٢٩٩ الراء حرفها ستة عشر عدد ١٢٩٩  
١٤٧٧ عدد ١٤٧٧ السين حرفها سبعة عشر عدد ١٤٧٧  
١٦٩٩ عدد ١٦٩٩ الباء حرفها ثمانية عشر عدد ١٦٩٩  
١٨٨٨ عدد ١٨٨٨ اللام حرفها تسعة عشر عدد ١٨٨٨  
٢٠٩٩ عدد ٢٠٩٩ الميم حرفها عشرة عشر عدد ٢٠٩٩  
٢٢٩٩ عدد ٢٢٩٩ النون حرفها احدى عشر عدد ٢٢٩٩  
٢٤٩٩ عدد ٢٤٩٩ الواو حرفها اثنى عشر عدد ٢٤٩٩  
٢٦٩٩ عدد ٢٦٩٩ الراء حرفها اثنى عشر عدد ٢٦٩٩  
٢٨٩٩ عدد ٢٨٩٩ السين حرفها اثنى عشر عدد ٢٨٩٩  
٣٠٩٩ عدد ٣٠٩٩ الباء حرفها اثنى عشر عدد ٣٠٩٩  
٣٢٩٩ عدد ٣٢٩٩ اللام حرفها تسعة عشر عدد ٣٢٩٩  
٣٤٩٩ عدد ٣٤٩٩ الميم حرفها عشرة عشر عدد ٣٤٩٩  
٣٦٩٩ عدد ٣٦٩٩ النون حرفها احدى عشر عدد ٣٦٩٩  
٣٨٩٩ عدد ٣٨٩٩ الواو حرفها اثنى عشر عدد ٣٨٩٩  
٤٠٩٩ عدد ٤٠٩٩ الراء حرفها اثنى عشر عدد ٤٠٩٩  
٤٢٩٩ عدد ٤٢٩٩ السين حرفها اثنى عشر عدد ٤٢٩٩  
٤٤٩٩ عدد ٤٤٩٩ الباء حرفها اثنى عشر عدد ٤٤٩٩  
٤٦٩٩ عدد ٤٦٩٩ اللام حرفها تسعة عشر عدد ٤٦٩٩  
٤٨٩٩ عدد ٤٨٩٩ الميم حرفها عشرة عشر عدد ٤٨٩٩  
٥٠٩٩ عدد ٥٠٩٩ النون حرفها احدى عشر عدد ٥٠٩٩  
٥٢٩٩ عدد ٥٢٩٩ الواو حرفها اثنى عشر عدد ٥٢٩٩  
٥٤٩٩ عدد ٥٤٩٩ الراء حرفها اثنى عشر عدد ٥٤٩٩  
٥٦٩٩ عدد ٥٦٩٩ السين حرفها اثنى عشر عدد ٥٦٩٩  
٥٨٩٩ عدد ٥٨٩٩ الباء حرفها اثنى عشر عدد ٥٨٩٩  
٦٠٩٩ عدد ٦٠٩٩ اللام حرفها تسعة عشر عدد ٦٠٩٩  
٦٢٩٩ عدد ٦٢٩٩ الميم حرفها عشرة عشر عدد ٦٢٩٩  
٦٤٩٩ عدد ٦٤٩٩ النون حرفها احدى عشر عدد ٦٤٩٩  
٦٦٩٩ عدد ٦٦٩٩ الواو حرفها اثنى عشر عدد ٦٦٩٩  
٦٨٩٩ عدد ٦٨٩٩ الراء حرفها اثنى عشر عدد ٦٨٩٩  
٧٠٩٩ عدد ٧٠٩٩ السين حرفها اثنى عشر عدد ٧٠٩٩  
٧٢٩٩ عدد ٧٢٩٩ الباء حرفها اثنى عشر عدد ٧٢٩٩  
٧٤٩٩ عدد ٧٤٩٩ اللام حرفها تسعة عشر عدد ٧٤٩٩  
٧٦٩٩ عدد ٧٦٩٩ الميم حرفها عشرة عشر عدد ٧٦٩٩  
٧٨٩٩ عدد ٧٨٩٩ النون حرفها احدى عشر عدد ٧٨٩٩  
٨٠٩٩ عدد ٨٠٩٩ الواو حرفها اثنى عشر عدد ٨٠٩٩  
٨٢٩٩ عدد ٨٢٩٩ الراء حرفها اثنى عشر عدد ٨٢٩٩  
٨٤٩٩ عدد ٨٤٩٩ السين حرفها اثنى عشر عدد ٨٤٩٩  
٨٦٩٩ عدد ٨٦٩٩ الباء حرفها اثنى عشر عدد ٨٦٩٩  
٨٨٩٩ عدد ٨٨٩٩ اللام حرفها تسعة عشر عدد ٨٨٩٩  
٩٠٩٩ عدد ٩٠٩٩ الميم حرفها عشرة عشر عدد ٩٠٩٩  
٩٢٩٩ عدد ٩٢٩٩ النون حرفها احدى عشر عدد ٩٢٩٩  
٩٤٩٩ عدد ٩٤٩٩ الواو حرفها اثنى عشر عدد ٩٤٩٩  
٩٦٩٩ عدد ٩٦٩٩ الراء حرفها اثنى عشر عدد ٩٦٩٩  
٩٨٩٩ عدد ٩٨٩٩ السين حرفها اثنى عشر عدد ٩٨٩٩  
١٠٠٩٩ عدد ١٠٠٩٩ الباء حرفها اثنى عشر عدد ١٠٠٩٩





**ولذلك كان للمخروف**

د	م	ز	ا
ا	د	م	ز
ز	ا	د	م
م	ز	ا	د
د	م	ا	ز
ز	د	م	ا
ا	ز	د	م
م	ا	ز	د
د	م	ز	ا
ا	د	م	ز

سنة عشر حكمي اما مفردا واما موزنا  
او علويا او سفليا او جلاليا  
او جاليا او ناطقا او صامتا او  
نورانيا او ظلمانيا او غنيا او فقيرا او  
او صمدا او مجنونا او مهمل او مجي

**ثم التفسير**

قد ينطق بما لا معنى له وهو اللفظ  
الهمل وقد ينطق بما له معنى لكن غير المقصود  
وهو التركيب الذي يفيد معنى لفظ  
بالمعنى المقصود فقد اصاب المحل  
وفتح الكثر المختوم من طمس اسم العلم  
اذا قيل اسم احد في اي مكان في الجهر

**يقال** في الاول في الثامن في الثالث عشر في الرابع وفي محي محل  
اسم سليم في الي من عشر في الثاني عشر في العاشر في الثالث عشر  
وقس على ذلك ترشد الى طريق الصواب في حل الكتاب

**واعلم ان الجفر ايجاج**

اليه في العالم موضوع فيه من غير تكرار وان تحدد السؤال فيتنق معناه وتختلف لفظه  
اذا مت كشف الامر من عالم السر فحقن مقالا قاله الجهر في الجهر  
لتعلم سدا سر عقل متى بدا بلا هوت سمع جاني الف الذكر  
وباوتائم ثاء شبلث الى العرش في التعريف من عالم الامر  
وجيم وحاء بعد في الخا مائلا لها فلك الكرمي في الطي والفسر  
ودال و ذال العجت لم تزل اذا لها سبع الافلاك في حل بيرك  
كذا الرا من ابي سادس يري لها السعد فيها المشتري جابا بشر  
وسين وشين حل بالحلم جاك الى السيف مريخ يبرخ بالبشر بالبشر  
وصاد وضاد في ضيا ونحسها لارابع الافلاك من اول الدهر

وطا

وطا و طاء حكما جازهم **ب** ثالث حسن قدر وسم عن الدهر  
وعين وغين فهو سر عطار **د** وفي ثاني الافلاك تحت جاجي  
وقا قد قاب وهو في اول يري الى القمر السيار في سرعة الشري  
فذلك مواجاة من حاز سرها **ز** وقد تهر فيها الاشرار من البشر  
فما كان بالتثليث اخاه واقع **ا** فمن جبروت ذاك عالم الدر  
وما كان بالاشين عزيز شكله **م** فمن عالم الملكوت سامر من القدر  
فنت الى الملكوت اكل صغنه **د** ولكن الى الملكوت ماعد كاليد  
وتبقى ثمان هم للملك دايما **د** وكلا تراه مفرد الشكل في سفر  
خقل للاشير اللامر والكاف لاهوي **ز** ومن الى الحيوان مستلزم الكري  
نبات لم نون وهاء لحدك **ا** و دوا و طاء ثم يا و ثري البير  
فقد تهر حكم الملك فيتم تناخر **م** فركب عسي ينضم زيد الى عمر  
فكل ضمير ليس يفتح بالذي **د** تروم فمن وقع التناخر في الجهر  
محتكم سر الكشف عن علم جفوه **ا** ما جدي مع الحصري بيتا من الشعر

**فصل في سر الاستنطاق**

ينطق **د** وعلى سر العدد من غير التفسير ينطق **اي ق غ** فاذا اصف  
ايها **د ا ي ق غ** عاد العدد **١١١٥** لطق بثلاث اسماء احدهن  
مركب خير الوارثين ابدى هادي فطرت الالفات  
الاربع لمي فهم مع انهم قالوا ان الاربعه امثلث  
لا تنطق بشي وذلك لقصر انهم وحاشا لامر العلوم

ان يضع ما لا معنى له ومثال الب **ب ب ب ب**

عدد **٥** **ب** لطق **ز** وعلى سر العدد من غير التفسير **ع غ**

**ب ب** و اذا اصف الى عاد العدد **٢٢٣٠** لطق

لا اله الا الله مجيب غالب باعش قواب وقس على  
ذلك نصيب ومن لا قاله من نصيب وتامل سر هذا  
المجدول وخيم سرا حسب بطحس  
جيفخ **د ك ه ه** هلقص **و مر ظ** ز نشع







فكانت قوة فاعليه والقلم قوة آليه والمعاد قوة تصويريه  
والخط قوة مصورة والمكتوب قوة حاطه والبلغه قوة تاييم  
والنقطه قوة معرفه بالاشكال من الازراب والحكمه قوة جنيته والقاره  
قوة مظهره والسمع قوة باليه **قال عبد الله بن عباس رضي الله عنهما**  
علم السلام الاسم الاعظم الذي كانت له الملكوتات **ادى** عو الي  
ذي الفقار رضي الله عنه قلت يا رسول الله اي كتاب انزل الله على  
ادم قال كتاب المعجم **قال صلى الله عليه واله وسلم** الف با تا ثا  
وقد تكلم ادم عليه السلام بسبعه لغه افضلها العربية **وعاش**  
عليه السلام 43 سنه ثم ورث علم الحرف ابنه شيت وهو بني  
مرسل انزل الله عليه صحيفه وهو وصي ادم ودلي عهد وهو الذي  
بني الكعبه بالطين والحجر وله سفر جليل المشان في علم الحرف  
اجتمعت به وقراته عليه وعنه اخذت هذه المثلث العظيم  
المشان الذي لا يعلم قدره الا من خصه الله تعالى بالاطلاع على اسرار  
الحروف درايته بكمه وحل لي ما اددت في سفره في **سنة 626**  
وهذه المثلث قد ذكرني اسرار بديع واثار رفيع وهو راجع  
كتاب كان في الدنيا في علم الحرف **وعاش عليه** **سنة 43** ثم رعبه  
ورث علم الحرف افوش ثم قينان واليه ينسب علم القيناني ثم حملايل  
ثم بارود وفي زمانه عبدت الاصنام **ثم ادريس عليه السلام**  
وهو بني مرسل وانزل الله عليه ثلاثين صحيفه واليه انتهت الرئاسة العلم  
الحفيه والاسرار الحكيمه والمطاليف العديده والاشارات الفلكيه حتى يقال  
انه اول من كتب بالقلم وقد ارجح على باب العلم واقتبس من شكاة النور  
سائر الحكمه وقد صنف هذا الكتاب كثر الاسرار وخباير الاررار وقد شرح  
تلكوشا البابلي وكذلك ثابت بن خرة الحارثي **وما اطلعني الله تعالى**  
**على العوالم الماضيه** سالت **صفه المثلث المتقدّم ذكره**

148	74	426
404	231	3
36	393	294

عن شترهما فقال انما لم يعلم الا  
ظاهر وانه الى الآن مفضل  
وحله في خرايت فيه اسرار غريب  
لا يهتدي اليها الا خول الرجال

وهو في كتاب

وهو خامس كتاب كان في الدنيا في علم الحرف وعلم جبريل عليه السلام  
علم الرجل وبه ظهرت نبوته وورث علم الرجل بعده الهام  
وهم اربعون رجلا وكان امرهم اسقليوس الذي هو ابو الحكي  
والطبيب نواول من اظهر الطب ثم متوشليخ ثم ملك **ثم نوح عليه**  
وهو بني مرسل وله سفر جليل القدر في علم الحرف وهو ثالث  
كتاب كان في الدنيا **ثم** ارخشد **ثم** شالخ **ثم** عابر **ثم** هو عليه السلام  
وهو بني مرسل انزل الله عليه عشرين صحيفه وهو اول من تكلم في علم  
الوفيق **وقيل** انه وضع مرلجا مائه في مائه في اساس ملكه شرها الله تعالى  
وله سفر عظيم المشان وضع في علم الحروف وهو سابع كتاب  
كان في علم الحرف فقراته عليه وسالت عن مسئله عنني **باني 729**  
ثم فالخ **ثم** تفرط **ثم** صالح عليه السلام **ثم** اسماعيل واسمى عليهما السلام  
فاما اسماعيل فهو ابو العرب وهو اول من تكلم بالعربية واما اسحق  
فهو ابو بني اسرائيل **ثم** يوسف وهو اول من وضع القرطاس  
**ثم** موسى عليه السلام وهو من ادلى العزم انزل الله عليه التوراة  
وعلمه علم الكيمياء وقد وضع المقدس على صحيفه من ذهب وداخر  
بها تابوت يوسف من نيل مصر وبذلك امره الله تعالى **ثم** نوح بن نوح  
**ثم** داود **ثم** سليمان **ثم** عيسى **ثم** محمد صلى الله عليه وسلم وعليهم الجواب  
**قال الحسين** الشهيد بن علي رضي الله تعالى عنهما العلم الذي دعي  
اليه المصطفى هو علم الحروف وعلم الحروف في الالف وعلم  
الاص الف في الالف وعلم الالف في النقطه وعلم النقطه في المعرفه  
الاصليه وعلم المعرفه الاصليه في علم الازل وعلم الازل في المشي  
وعلم المشي في علم غيب الكهوب وهو الذي دعي الله به  
محمد اصلي الله عليه وسلم اليه **قال الله تعالى** فاعلم انه لا اله الا الله  
والها راجع الى غيب الكهوب **وقال بعض العلماء** علم الحروف من معجزات  
ابراهيم عليه السلام **ثم** الاعم على رضي الله عنه ورث علم الحرف  
من سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم واليه اشار بقوله  
صلى الله عليه وسلم انا مدينه العلم وعلى بابها فمن اراد العلم



خليفه بالباب وهو على كرم الله وجهه اخ الخلفاء كما كان ابني اخ الياس  
 وقد ورث علم الاولين والاخرين **وما رايت** فيمن اجتمعت  
 به علم من **وقد** اظهر احكام اللفظ **بقوله** الفاعل من فوج  
 والمفعول منصوب والمضاف اليه مجرور **وقد تكلم** بالظالم  
 والغائب والوعد والمتوسط وقال الكيميا اخت النبوه وراس  
 الفتوح وعصمة المردق وقال **رضي الله عنه** الفقه للاديان والطب  
 للاديان والمهندسه للبيان **وقال** بن عباس  
 رضي الله عنهما اعطى الامم على كرم الله وجهه تسعة اعشار العلم  
 وانه لا يعلم بالعشر الباقي وهو اول من وضع مربع مائة في الاسلام  
**وقد صنف الجفر** الجامع في اسرار الحروف وفيه ما جرى للاولين  
 وما جرى للآخرين وفيه اسم الله الاعظم وما جاد صر وخاتمه سليمان  
 وحجاب آصف وما زال اهل التحقيق من السالفين كابي محمد احمدي  
 البهري وسفيان الثوري يفرخون من بحر اسرارهم واولوا التحقيق  
 من العارفين كذي النون المصري وسهل بن عبد الله المسترقي يقتبسون  
 من مصابيح انوارهم وكانت الائمة الراشدة من اولاده يعرفون  
 اسرار هذه الكتاب الرباني والباب النوراني وهو الف  
 وسبعمائة مصدر المعروف بالجفر الجامع والنور اللاحق وهو عبارة  
 عن لوح القضا والقدر **والناس مختلفون** في صفة تفسيره  
 فهم من وضعه بالتفسير الصغير وهو الامم جعفر الصادق رضي الله عنه  
 ومنهم من وضعه بالتفسير المتوسط وهو الذي يوضع به الادواق  
 الحرفية ومنهم من وضعه بالتفسير الكبير وهو يخرج جميع اللغات  
 والاسماء ومنهم من وضعه لطريق التركيب الحرفي وهو مذهب افلاطون  
 الاكلمي ومنهم من وضعه لطريق التركيب العددي وهو مذهب سامور  
 البندي وكل طريقة موصلة الى العرض المطلوب والشان المرغوب  
**ثم الامام الحسين** رضي الله عنه ورث علم الحروف من ابيه على كرم الله وجهه  
 ثم ورثها زين العابدين و **الي ٨٢٤ ي ٧٣٥ ي ٦٦٤** يسى رضي الله عنه  
 قاطب ب ٦٠٤٢ ٦٠٤٢ ٦٠٤٢ ٦٠٤٢ ٦٠٤٢ ٦٠٤٢ ٦٠٤٢ ٦٠٤٢ ٦٠٤٢ ٦٠٤٢

هو د ٦٠٤٢ ب ٦٠٤٢  
 هو د ٦٠٤٢ ب ٦٠٤٢  
 ثم الامام كرم الله وجهه

ثم الامام محمد الباقر رضي الله عنه ثم الامام جعفر الصادق رضي الله عنه  
 وهو غاص في اعماق اغوال واستخرج دور من اصداف اسرار  
 وحل معاد رموز وفك طلاسم كنوز وصنف الحافض في علم  
 الجفر وعلم الحروف وجعل خافيت في الباب الكبير الف **بائنا**  
 والباب الصغير **ابجد** التي خشت **ونقل** عنه رضي الله عنه انه كان  
 يتكلم في غوامض الاسرار والعلوم الحقيقية وهو من سبع سنين  
 رضي الله تعالى عنه علم عام رموز وكتاب سطور في رقي منشور  
 وتكت في القلوب مفاتيح العيوب ويقر في الاسماع ولا ينفر من  
 الطباع وعندنا الجفر الابيض والجفر الاحمر والجفر الاكبر والجفر  
 الاصغر ومن الفرس الخواص والفارس القفاص فانه هذي  
 اللسان الغريب واللسان العجيب **وقيل** ان الجفر يظهر في اخر الزمان  
 مع الامام المهدي رضي الله عنه ولا يعرفه على التحقيق الا هو **وكان**  
 الامام على رضي الله عنه اعلم الناس بعلم الحروف واسرارها  
**وقال** كرم الله وجهه سلوني قبل ان تفقدوني فان بين جنبي  
 علوما كالبحار الزواجر وقد سلكت في حكم المذهب الاربع  
 التي تقدم ذكرها **وهذه صفة المذهب في التفسير**

دد	١١	ب	ج ج
١	دد	ج ج ج	ب ب ب
٢٢٢٢	ب ب ب ب	١١	د
ب ب	ج	دد د	١١١

خلاف ما تقدم فالسطر الاول  
 مجموع عدد ٢٢٢٢ وهو ناطقة  
**ب** والسطر الثاني مجموع  
 عدد ٢٢٢٢ وهو ناطقة  
**س** والسطر الثالث مجموع  
 عدد ٢٢٢٢ وهو ناطقة  
**و** والسطر الرابع مجموع  
 عدد ٢٢٢٢ وهو ناطقة  
**ط** والسطر الخامس  
 الثاني مجموع ٢٢٢٢ وهو ناطقة  
**س** والسطر السادس مجموع  
 كالسطر الاول وهو ناطقة كنظمة  
 الثاني ونظمة كنظمة في الثالث والاول يخرج ٨ وهي ٢





في الاقطار يخرج الها مع الازدواج فتأمل سر هذا المربع الجفوي  
كيف خرج منه الاحاد تماما اب ج د ه و ز ح ط تمكك السر  
المذهب التي هي على طريق الوفاق الحرفي وهو اقرب في الصلح

ا	يه	يد	د
يب	و	ز	ط
ح	ي	يا	ه
يخ	ج	ب	يو

بعيد في النطق بطريقة هكذا  
وفيه تساوي الضلع والسطر والقطر لانه  
من طريق الوفاق المهود وفيه اسرار غريبة  
والذهب العبدى طريقه مثل الحرفي  
وهو مذهب اهل الحوائى وطريقه  
اخضر على من لا فهم له راسخ في علم الدوا  
في سر الحرفي والطريقه الكبرى

٩	٦	٣	١٦
٤	١٥	١٠	٥
١٤	١	٨	١١
٧	١٣	١٣	٢

هي اوضح الطرق واعلاها  
واعلاها واصحها التي  
وضعها الامام علي كرم الله  
وجهه التي عليها الاعتماد  
وكل هذه الطرق ج. م. كل  
لكنها تختصم كما اخضر بيت مالك  
بن وهب سر الاربعة الكبرى  
وهذا مثالها كما تترجم

### هذه اول كتاب الف

١١١١	١١١١	١١١١	١١١١
١١١١	١١١١	١١١١	١١١١
١١١١	١١١١	١١١١	١١١١
١١١١	١١١١	١١١١	١١١١

وله ٢٨ جدول فافهم  
ذلك وهذه الصور لا يقع  
فيها التكرار ابدا وفيها كل علم  
لمن علم وفيها اسرار بديع  
وعلم غريب ولكن التمجيد  
الميم من يشا ويهدي اليه

من اناب وسياى اول كل كتاب الى اخره  
والله الموفق للصواب واليه المرجع والمآب

هذه اول كتاب

### هذه اول كتاب الجيم ٢٨ جدول

١١١٢	١١١٢	١١١٢	١١١٢
١١١٢	١١١٢	١١١٢	١١١٢
١١١٢	١١١٢	١١١٢	١١١٢
١١١٢	١١١٢	١١١٢	١١١٢

### هذه اول كتاب الباء ٢٨ جدول

١١١١	١١١١	١١١١	١١١١
١١١١	١١١١	١١١١	١١١١
١١١١	١١١١	١١١١	١١١١
١١١١	١١١١	١١١١	١١١١

### هذه اول كتاب الاله ٢٨ جدول

١١١٥	١١١٥	١١١٥	١١١٥
١١١٥	١١١٥	١١١٥	١١١٥
١١١٥	١١١٥	١١١٥	١١١٥
١١١٥	١١١٥	١١١٥	١١١٥

### هذه اول كتاب الهاء ٢٨ جدول

١١١٥	١١١٥	١١١٥	١١١٥
١١١٥	١١١٥	١١١٥	١١١٥
١١١٥	١١١٥	١١١٥	١١١٥
١١١٥	١١١٥	١١١٥	١١١٥

### هذه اول كتاب الواو ٨ جدول

١١١١	١١١١	١١١١	١١١١
١١١١	١١١١	١١١١	١١١١
١١١١	١١١١	١١١١	١١١١
١١١١	١١١١	١١١١	١١١١

### هذه اول كتاب الزاي ٢٨ جدول

١١١١	١١١١	١١١١	١١١١
١١١١	١١١١	١١١١	١١١١
١١١١	١١١١	١١١١	١١١١
١١١١	١١١١	١١١١	١١١١



هذه دل كتاب لطا ٢٨ جدولا

ط ١١١	ط ١١٢	ط ١١٣	ط ١١٤
ط ١١٥	ط ١١٦	ط ١١٧	ط ١١٨
ط ١١٩	ط ١٢٠	ط ١٢١	ط ١٢٢
ط ١٢٣	ط ١٢٤	ط ١٢٥	ط ١٢٦
ط ١٢٧	ط ١٢٨	ط ١٢٩	ط ١٣٠

هذه دل كتاب الحان ٢٨ جدولا

ح ١١١	ح ١١٢	ح ١١٣	ح ١١٤
ح ١١٥	ح ١١٦	ح ١١٧	ح ١١٨
ح ١١٩	ح ١٢٠	ح ١٢١	ح ١٢٢
ح ١٢٣	ح ١٢٤	ح ١٢٥	ح ١٢٦
ح ١٢٧	ح ١٢٨	ح ١٢٩	ح ١٣٠

هذه دل كتاب الميم ٢٨ جدولا

م ١١١	م ١١٢	م ١١٣	م ١١٤
م ١١٥	م ١١٦	م ١١٧	م ١١٨
م ١١٩	م ١٢٠	م ١٢١	م ١٢٢
م ١٢٣	م ١٢٤	م ١٢٥	م ١٢٦
م ١٢٧	م ١٢٨	م ١٢٩	م ١٣٠

اعلم ان الجفر

هذه دل كتاب الحاء ٢٨ جدولا

ح ١١١	ح ١١٢	ح ١١٣	ح ١١٤
ح ١١٥	ح ١١٦	ح ١١٧	ح ١١٨
ح ١١٩	ح ١٢٠	ح ١٢١	ح ١٢٢
ح ١٢٣	ح ١٢٤	ح ١٢٥	ح ١٢٦
ح ١٢٧	ح ١٢٨	ح ١٢٩	ح ١٣٠

هذه دل كتاب الهمزة ٢٨ جدولا

ه ١١١	ه ١١٢	ه ١١٣	ه ١١٤
ه ١١٥	ه ١١٦	ه ١١٧	ه ١١٨
ه ١١٩	ه ١٢٠	ه ١٢١	ه ١٢٢
ه ١٢٣	ه ١٢٤	ه ١٢٥	ه ١٢٦
ه ١٢٧	ه ١٢٨	ه ١٢٩	ه ١٣٠

هذه دل كتاب اللام ٢٨ جدولا

ل ١١١	ل ١١٢	ل ١١٣	ل ١١٤
ل ١١٥	ل ١١٦	ل ١١٧	ل ١١٨
ل ١١٩	ل ١٢٠	ل ١٢١	ل ١٢٢
ل ١٢٣	ل ١٢٤	ل ١٢٥	ل ١٢٦
ل ١٢٧	ل ١٢٨	ل ١٢٩	ل ١٣٠

اعلم ان الجفر هو التفسير الكبير الذي ليس فوقه شيء ولم

يحدث الى وضعه من عهد ادم الى الاسلام الا الاصل على كرم الله

وجسه كل ذلك ببركة خير الانام ومصباح الظلام عليه افضل الصلوة والسلام

**وهذا الكتاب الثالث عشر من الجفر المجمع والنور المصباح**

وهو من لصور الغايبة في الافلاك والزهريه من فهم هذه الكتاب وصل

الى غاية لا تدرك واحتاج اليه الملوك ومردودهم والصالح المحققين

بعضها وتعرف في العالمين العلوي والسفلي وظهرت له الحقائق من

الحقايق والرقائق ودرى ذكره في الغايه والمشارق ويظهر منه

اسرار علمه لم تدبر وعلمه وتعرف وكتم **ولا كنت بجاية شلت**

اجتمعت بادريس عليه السلام حلت عليه كتابه الثمانية والعشرين

سفرا واهدى الى علمه على حسن حال هذا الذي جعلني على كتاب

السهل المختص ولقد اودع الله تعالى في العالم من العلوم ما لا يحصى

ولا يكفر خصوصا في اسرار الشمس والقمر **ورابت** من تعلم في علمه الشمس

عددها **٣٠٠** ومن تعلم في علم القمر طريقة عددها **٣٠٠**

والكل على الحق ليس فيها خطأ أصلا ولكن عند الارادة والقدرة

يصل الى مثل هذه الحقايق وانما المصون الصادق في العبادة

تكشف له اسرار الجسيم عن ما ودعته البرية وما سلم من الخطا

الا المحصور وما من الاله مقام معلوم **وهذه الكتب**

يرشد الى الملاطفه والقطر من جدول اللام يشفي من الامراض والضم

يشفي المصاب على سبعه ايام من الجسيم النظيف ويشرب على الرقي

وكما بته بالزعفران والما ورد يبرأ باذن الله تعالى وصدره ينشج

التوابع ويبقى الجمل فلا يسقط الجنين ودر ذلك اسرار

للخيار من تحول الرجال **وذكر** عبد الحق بن سبعين انه فتح له كتاب

اللام واحد وسبعون علما **قلت** ذلك عدة جمله وهكذا في كتاب

الالف عام واحد عشر علما وهكذا في هذه على سبيل المثال واحدا

على سبيل التفصيل فلا يفتق عدد ذلك الا الله تعالى





هذه اول كتاب الحاشية ٢٨ جداول

٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢
٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢
٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢
٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢

٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢
٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢
٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢
٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢

هذه اول كتاب الحاشية ٢٨ جداول

٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢
٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢
٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢
٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢

٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢
٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢
٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢
٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢

هذه اول كتاب الحاشية ٢٨ جداول

٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢
٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢
٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢
٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢

هذه اول كتاب الحاشية ٢٨ جداول

٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢
٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢
٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢
٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢	٢ ١١ ٢

اعلم ان الحاشية

اعلم ان الحاشية هو التكملة الكبير الذي ليس فوقه شيء ولم

يحدث الى وضعه من عهد ادم الى الاسلام الا الاصل على كرم السر

وهذه الكتاب الثالث عشر من الحاشية مع والنور المص

وهو من الصور الغريبة في الاملاك الزهرية من فم هذه الكتاب وصل

الى غاية لا تدرك واحتاج اليه الملوك ومن دونهم والصلى المحققين

بعينها وتعرف في العالمين العلوي والسفلي وظهرت له الحقائق من

الحقائق والحقائق وسمى ذكره في الحاشية والمشارق ويظهر من

اسرار علمه لمن تدبر وعلم وتعرف وكتم **ولا كنت بجاية** من

اجتمعت بادريس عليه السلام حلت عليه كتابه الثمانية والعشرين

سفر اهدى الى علم على حسن حال هذا الذي حملني على كتاب

السر المكنون ولقد اودع الله تعالى في العالم من العلوم ما لا يحصى

ولا يكسر خصوصاً في اسرار الشمس والقمر **ورأيت** من تعلم في علم الشمس

عددها **٣٠٠** ومن تعلم في علم القمر طريقة عدده **٣٠٠**

والكل على الحق ليس فيها خطأ أصلاً ولكن عند الارادة والنية لا

يصل الى مثل هذه الحقائق وانما الحصول الصادق في العبودية

تكشف له اسرار الجديس عن ما ودعته البرية وما سلم من الخطأ

الا المحصور وما من الاله مقام معلوم **وهذه الكتب**



وطريق ذلك يكون في الميم تسعون علما على سبيل الارجال والموج في اسرار  
كتاب الجيم دايه الملوك والجند والعساكر وهما في معنى ذلك وفي احكام  
واسعه من هذي المعنى وقد ظهر لي منه من الاسرار المحمدية والامه الى مدين  
مالا يحمله عبارج وسدد الواضع سبحان الله العظيم **قال** تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم  
وعليك ما لم تكن تعلم وكان فضل الله عليك عظيما وتسن على ذلك سائر الكتب  
من النون والسين الى الغين **فاكثر تدافع** تلاوة اسم العلم بنظر الله  
لك سر هذه العلوم الربانية والاسرار الروحانية **ومن** اراد ان يطلع  
بما ذكرناه في هذي الكتاب المكنون والسرا المكتوم فلا يطالع فيه حتى يتوضأ  
ويصلي ركعتين يقرأ في الأولى فاتحة الكتاب مرة واية الكرسي ثلاث  
مرات وفي الركعة الثانية فاتحة الكتاب واية النور التي اولها  
الله نور السموات والارض الى قوله عظيم ثلاث مرات واية الزمر التي  
اولها واترقت الارض بنور ربها الى قوله وهم لا يظلمون واية  
في التي اولها لقد كنت في غفلة من هذا فكشفنا عنك غطاؤك في  
فصر ك اليوم حديد ثلاث مرات **فاذا فرغ** من الصلاة صلى النبي صلى الله عليه وسلم  
تسعة وعشرين مرة ثم يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم تسعة وعشرين مرة ايقرأ  
ثم سورة الانشراح ثلاث مرات ثم يقول **اللهم** يا من بيده مفاتيح  
اسرار الغيوب ومصايح انوار القلوب اسالك ان تكشف لي عن كل  
اسم مكتوم وسر مكتوم يا من وسع علمه الظاهر كل معلوم وادخلت  
خبرته بباطن كل مفهوم يا حي يا قيوم **اسالك** ان تصلي عليا  
محمد صلى الله عليه واله وسلم شمس معارف اسمائك ومظهر لطائف اسرارك  
وعلي اله الاقرب واصحابه الابرار وان تشهد لي غيب كل شيء يا من  
بيده ملكوت كل شيء ولا تشك ولا ترد واخلصني من عملك لك سر  
علم الله ولا تعص به ظالما ولا توصلها الى حاكم ولا قد تجت واجت  
ويكفيك من اللذات قوله صلى الله عليه وسلم ولا تؤثروا الحكمه غير  
اهلها فتظلموها ولا تمنعوها اهلها فتظلموهم **ولقد**  
ارشدك الطريق الكشف عن سر الحرف فاشكر الله تعالى واكتب  
ما علمت واماك ان تذكر سر الله تعالى لاحد قبل ان يؤذن لك

فيسلبك

نصف

فيسلبك من اعطاك حفظك الرتم المسطور فتعوض الصدف عن الجوهر  
وتغش نفسك وتقع في لفوات جنسك فلقد **قال** شاه اللاماني  
من نطق عن درج قبل رقبها كان حقا على الله ان يحرم تلك الدرجة  
فلا ينالها **فصل** اعلم وفكك السبع انه لا يصح لك التفهم والنصف  
بابها الحروف حتى يفتح لك بها **حرف الالف** اختصار خلوتها ٣  
ايام اسماءه **الله** احد اول اخر **حرف الباء** خلوتها ٣ ايام اسماءه  
باري باسط يدين باعث بر باقي باطن **حرف الجيم** خلوتها ٣ ايام اسماءه  
جبار جميل جواد جليل جامع **حرف الدال** خلوتها ٣ ايام اسماءه  
ديان **حرف الهاء** خلوتها ٥ ايام اسماءه هو هادي **حرف الواو** خلوتها ٦  
ايام اسماءه وتر داتي دني **حرف الزاي** خلوتها ٧ ايام اسماءه زائر  
ركي **حرف الحاء** خلوتها ٨ ايام اسماءه حي حكيم حلیم حميد حنان حبيب  
حفيظ حتى **حرف الطاء** خلوتها ٩ ايام اسماءه طاهر طالب **حرف الياء**  
خلوتها ١٠ ايام وليس له الا اسم واحد عبراني والى الان لم يعرف بنو اسرائيل  
تاويله وهو يؤوده **حرف الكاف** خلوتها ٨ ايام اسماءه كريم كافي  
كاف كبير **حرف اللام** خلوتها ٦ ايام اسماءه لطيف **حرف الميم** خلوتها  
٤ ايام اسماءه ملك موس مامين ملكه منصور معز مذل مقبوت  
محبب مبين مبين منعم مهي مبدى مخيد محيي محبت ماجد موجد  
مقدر مقدم مؤخر محيط منقهر مالك الملك مقسط مغيث مانع  
**حرف النون** خلوتها ٢ ايام اسماءه نافع نور **حرف السين** خلوتها ١٢  
ايام اسماءه سلام سبوح سميع ستار **حرف العين** خلوتها ١٠  
ايام اسماءه علي عزيز عليم عطوف عظيم عفوف عدل عالي **حرف الفاء**  
خلوتها ٨ ايام اسماءه فرد فعال فتاح فاطر **حرف الهاء** خلوتها ٦  
ايام اسماءه صمد صبور صادق **حرف القاف** خلوتها ٤ ايام اسماءه  
قيوم قوي قاييم قهار قابض قدوس قريب قدير **حرف الراء** خلوتها ٨  
ايام اسماءه رحيم رؤي رزاق رافع رقيب رشيد رضيع  
الدرجات **حرف الشين** خلوتها ١٢ ايام اسماءه شاهد شهيد شكور  
شديد العقاب **حرف التاء** خلوتها ٤ ايام اسماءه تائب  
**حرف الثاء** خلوتها ٨ ايام اسماءه ثاب



2000	1000	0000	0000
2000	1000	0000	0000
2000	1000	0000	0000
2000	1000	0000	0000

27



هذا صير الالف من الجفر الالف من الالف

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

هذا صير الالف من الجفر الالف من الالف

هذا صير الالف من الجفر الالف من الالف

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

هذا صير الالف من الجفر الالف من الالف

هذا صير الالف من الجفر الالف من الالف

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

هذا صير الالف من الجفر الالف من الالف

اعلم  
ان هدي  
اكثر هو السر الاكبر من  
اكبر الامر ومن تكسيرة  
على الترتيب سر عجيب  
وهو يخرج كل ضمير على قدر ضمير  
وقد اودع فيه الامم جعفر الصادق  
سر اكبر ولا ينوكر مثل خبير فان عرفت  
سر وضعه وضعت الجفر جميعه فندبره فانه من  
الاسرار المحصول بها وقد اختصر في الوضع فان قاعدة  
البيت تكون اربعة ارف في كل بيت فندبره ترشد سياي بيظم  
في ثمان منابر هذا ليسهل في الباب واضرب لكل مثلاً مختصراً فتم ذلك  
لوضع لكل باب الوصول الى السر المحصول به ليعرف عاينه ارب وزايم طلبة  
ليكون من محو الرجال الذين لفظوا في المقال واسترقوا على طريق الكمال  
من تروى الدال منابر التفسير في الصور الثمانية اولها الصورة العديده والثانية الخفية



صور الحروف العددية

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦
٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨

الصور الحروف بطرق الافراد نظير العدد

١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤
٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦
٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨
٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١
٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣
١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥
١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧
١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩

وهذه الصور تسمى بالاشارة والاعمال كالمثل في الامور

هذا

هذا	حكم	الثلاث	فانهم	دور
اطاد	ب طاح	ج ج ج	د ز ج	هـ
و ج	ز ا	ب د ج	ج ا ب	د د ج
ا ب ا	ب ب ب	د د ج	ج ا ب	د د ج
ح ك م	ل م ن	و ز ح	ط ط ح	ي ط ح
ك ط ح	ل م ن	و ز ح	ط ط ح	ي ط ح
ك ط ح	ل م ن	و ز ح	ط ط ح	ي ط ح
ك ط ح	ل م ن	و ز ح	ط ط ح	ي ط ح
ك ط ح	ل م ن	و ز ح	ط ط ح	ي ط ح
ك ط ح	ل م ن	و ز ح	ط ط ح	ي ط ح
ك ط ح	ل م ن	و ز ح	ط ط ح	ي ط ح
ك ط ح	ل م ن	و ز ح	ط ط ح	ي ط ح

الداخل بالزاد	اب ج د هـ	و ز ح	ط ط ح	ي ط ح
الداخل بالعين	اب ج د هـ	و ز ح	ط ط ح	ي ط ح
الداخل بالهمزة	اب ج د هـ	و ز ح	ط ط ح	ي ط ح
الداخل بالواو	اب ج د هـ	و ز ح	ط ط ح	ي ط ح
الداخل بالالف	اب ج د هـ	و ز ح	ط ط ح	ي ط ح
الداخل بالياء	اب ج د هـ	و ز ح	ط ط ح	ي ط ح
الداخل بالراء	اب ج د هـ	و ز ح	ط ط ح	ي ط ح
الداخل بالزاي	اب ج د هـ	و ز ح	ط ط ح	ي ط ح
الداخل بالسين	اب ج د هـ	و ز ح	ط ط ح	ي ط ح
الداخل بالصاد	اب ج د هـ	و ز ح	ط ط ح	ي ط ح
الداخل بالذال	اب ج د هـ	و ز ح	ط ط ح	ي ط ح
الداخل بالظ	اب ج د هـ	و ز ح	ط ط ح	ي ط ح

تسمى كل حروف في هذه الحروف

٢٥



اعلم ايها الولد الكريم والصديق الحميم ان الاعداد فيها ذكر وانثى فلا يصح في طريق ان يوضع ذكر ان مع انثى كما لا يصح ان الانثى تترجم رجلين ويصح للرجل ان يتزوج اثنتين وثلاثا واربعاً فكذا في الاعداد المذكور لها اربعة احكام ان تكون احاداً وعشرات ومئات والوفاء **فاعلم** ان الاعداد المذكور من الاحاد **٢٥** وحردهم **٥٠** **زط** ومن العشرات **٢٥** وحردهم **٥٠٠** ومن المئات **٢٥٠٠** وحردهم **٢٥٠٠٠** ومن الآلاف **١٠٠٠** وحردها واحد وهو **٢٥٠٠** وحردهم **٢٥٠٠٠** ومن المئات **٢٥٠٠٠٠** وحردهم **٢٥٠٠٠٠٠** **رث** في فيكون عدد الحروف المذكور على ما ذكرنا ستة عشر وهي **٥٠٥** **زط** **ي** **ل** **ن** **ع** **ص** **ق** **ش** **ن** **د** **ض** **غ** والاباء على ما ذكر الشيخ اثنا عشر وهي **ب** **د** **و** **ج** **س** **م** **ن** **ر** **ث** **خ** **ص** **ح** فالنوراني منها خمسة وهي **ز** **س** **م** **ن** **ر** والظلماني منها سبعة اي **ب** **د** **و** **ج** **ق** **ش** **ح** فالنورانيه منها علوي **ح** **س** **ل** ومنها سفلي **م** **ن** قال بعض الركابر من اصحاب ابي مدين قدس سره ان في معرفة اسرار النوراني من الحروف من الكشف ما لا مزيد عليه وكل اسم يحفظ منه اسرار معروفة مثال ذلك اسم محمد صلى الله عليه وسلم اربعة احرف وهي **م** **ر** **ه** **م** ثلاث نورانيه والدال من الظلمانيه لكنها من العلويه فانظر الى هذين السر الغريب اسم الياسر ستة احرف وهي **ا** **ب** **و** **ب** **ك** **و** ففيه حرفان نورانيه وهما **و** **ر** وهما احط رتبة من نور محمد صلى الله عليه وسلم وفيه اربعة ظلمانيه وهي **ا** **ب** **و** **ب** لكن فيها ثلاثه علويه وهي **ا** **ب** **و** واحد سفلي وهو **و** واما اسم عمر فهو ثلاثه احرف كلها نورانيه وهي **ع** **م** **ر** لكن الميم فيه سفليه فاذا فاعلمت ذلك فميت شدة الحيرة الموجوده في عمر صلى الله عليه وسلم لم يقبل من السفليات شيئا وقوله صلى الله عليه وسلم ما ترك الحق عمر من صدق وقوله صلى الله عليه وسلم لو سلكت نجي

نسلك

لسلك الشيطان نجا غير فكل ما يا عمر اذا علمت هذا المثال ظهر لك ان كل اسم سمي به الشخص ظهر لك سر ذلك الشخص اذا علمت سر الحروف الموجوده سماء مثال ذلك اسم **ن** **ج** **ل** ثلاثه فالنورانيه سفليه فاخذ السيل منها والحق من الحروف العلويه فاخذ العلوي منها فقدم العلوي على السفلي فيكون **ع** **س** وبقي اللام على حالها كونها اكبر الدور من السيل وهي النصف فيكون الحرف **ع** **س** وهو جنة النحل **فعل** من سر الحروف ان النحل او جده الله للحمل ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب سليم او الفى السمع وهو شهيد **ومثال الرابع**

في اسم جعفر اربعه حروف من الجيم يخرج عين ومن العين يخرج الف كون العلوي ذكراً ومن الف لا يخرج منه شيء تبقى على حالها كما سر وكذلك الرواء لكن

تقدر الرواء على الف للترتيب العددي فيخرج من جعفر عارف

ج	ع	ن	ر	ه	ز	د	ج	ر	ج	ف	ع
ن	ر	ج	ع	ر	ج	ع	ف	ر	ج	ع	ح
ر	ج	ع	ن	ج	ف	ع	ر	ع	ج	ر	ف
ع	ن	ر	ج	ف	ع	ر	ج	ج	ر	ع	ف

وفيه صور اخر لمن قائل سر التفسير لفهم الجعفر الجامع والنور اللاح

ج	ر	د	ع	١	ر	١	٤	٤	٤	٤	١
ف	٤	ج	ر	٤	١	٤	٤	٤	٤	١	٤
ن	ج	ر	٤	٤	١	٤	٤	٤	٤	١	٤
ر	٤	ن	ج	١	٤	٤	٤	٤	٤	١	٤



# وتفسير المربع

يكون اربعه وعشرون طريقا قل ان يخلو طريقا منها عن معنى موجود وان خلا عن المعنى العربي فهو بمعنى اخر او جدها العار

ا	ع	ر	ن	ا	ع	ر	ن
ا	ع	ر	ن	ا	ع	ر	ن
ا	ع	ر	ن	ا	ع	ر	ن
ا	ع	ر	ن	ا	ع	ر	ن

في العالم **ولقد** حكى بعض اصحابنا بالاندلس قال وقع لي في تفسير الرباني اني كنت في خلوة وانا مرتاض ان خرج الى اسم غير معلوم فنهفت فخرج الى شخص فيج المنظر مهول وقال ما حاجتك فقلت من دعاك فقال انت تهتف باسمي وقد اتيتك من جبل سرديب فثبت جاني وقلت قالوا انك تعلم علم الحجة وقد دعوتك لذلك فقال اني اراا ولكن ابل اسمه علم الغيوب عدد قواه العددي بالتفسير يخرج لك سنة اسم الحجة الذي حروفه **حجاء** فهو ادري مني فتبوت الاسم الذي هو علم الغيوب كل يوم عشرة الاف والاف مفردة على هذا الحكم فظهر لي في اليوم الثالث فكسرت حروف الحجة هذا الاسم الذي هو رجا فاداني علم الحجة ووجدته عارفا **واعلم** ان علم التفسير عزيز ونهاية علم التفسير هو الجفر الجامع فتامل الى سر قدرق الله تعالى كيف اودع جميع العلوم في هذه الحروف الذي عددها **٢٨** وكيف هذا العدد اليسير يصل الى هذه الحد الذي لا يمكن حصره **ولو وضع الجفر محسنا** حصاره الابد من قلب لو كان مسدسا او اكثر من ذلك سبحان العلم **وهذه** العلم كله خرج من تفسير المربع وفيه علم الاولين والآخرين فاذا علمت ذلك فما يكون مودعا في الكتاب المجيد الذي لا ياتي به البطل من بين يديه ولا من خلفه فانزل من حكيم خبير **وكذلك** ياتي يوم القيمة تكبرا لا يعلم تاويله الا الله اعلم به سبحانه من لا يحيط بعلم سواه ولا يعلم قدره الا هو **وهذه** تكبته ينبغي ان تذكر هو ان الامام جعفر الصادق رضي الله عنه وضع ورقا سراسيا

على عدد

على عدد حروف الالف الذي هو **كافي** وكان يخرج منه علوما كالجبال **وذكر** ان فيه الجفر مختصرا ورايته غريب الوضع فذلك او دغته هذا الكتاب وان اردت حله على الحقيقه فانظر في كتاب شق الجيب لظاهر لك سر وضع العددي وسياق بعده هذا وضع الحرفي لمن تدبر وعلم والهدى في التوفيق وهو من الاوقات التي لا تجبر فلا بد ان يكون عدده صحيحا لا يقبل الجواب

## هذه العددي

## وهذه الحرفي

ط	ك	ب	ك	ز	يد	١٤	٢٧	٢٢	١٣	٢٦	٤
س	ا	له	ل	ح	يز	١٧	٨	٣٠	٣٥	١	٢٠
ج	ب	و	ج	ح	لط	١٩	٣٣	٣	٦	٣٢	١٨
يو	ل	ك	ط	و	ب	٢١	٢	٣٦	٢٩	٧	١٦
ك	له	د	ه	لا	يب	١٢	٣١	٥	٤	٣٤	٢٥
ج	يا	ك	يه	ي	ح	٢٨	١٠	١٥	٢٤	١١	٢٣

**وقد** اجتمعت بين بخروج منه الفهارس ثرا ونظي فكنت اظن ان ذلك عزيز المثل فمن الله على بفضل في حقه بعد ذلك اخرجنا امور غريب من فضل الله من هذه الرباعي وهو قلب الجفر **وكانت**

س	ا	ل	ل	ه
ب	ب	م	م	ف
و	و	ز	ز	ع
ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح



ملفوظات

22

ملفوظات

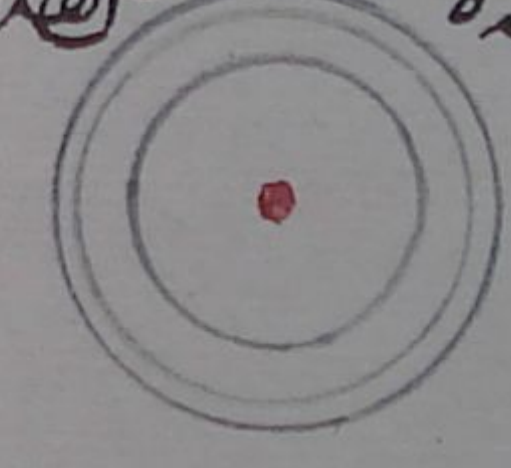






فمنه ومنه والسماح والجوارح وكل ذات اذى من الجوارح  
 وقيل من المشرق من ربه اسم الله الرحمن الرحيم لقريفاً  
**قال** الشيخ الولفرى رضى الله تعالى عنه  
 واعلم ان منزله بسبب السرا لحيى من العارف  
 بمنزله كمن من البارى جل وعلا وهى السرا الاكبر والياقوت  
 الاحمر وكمر لقرف بها العارفون وكمر الف نى فضلها  
 العالمون وليس لى ان تكشف الاسرار الا لا خبار  
 فانهم السرا العظيم يا ابن الحكيم انت الصديق لمن فادك  
 هذه التحقيق **واعلم** ان الحروف خراينة وفيها اسرار  
 واسماء وعلم وامره وصفاته وقدرته فاذا خضت فيها فانت  
 من سر بيته فلا تخبر احدا بها ولا يابنها من الجود دعوات من هتاك  
 الراس عذب بالناظر مفرد شرا  
 قد كان ما كان فانت اذكره فظلم جهل ان شرا  
**قال** الحروف فى الدائرة لقطم  
 واحد على هذه اللفه

بسم	الله	الرحمن	الرحيم
١٠٢	٦٦	٣٢٩	٢٨٩
٣٢١	٢٨٨	١٠٤	٦٤
حضر	٣٢٨	٦٧	١٠٣
٢٨٨	١٥	٢٨٦	٣٣٠

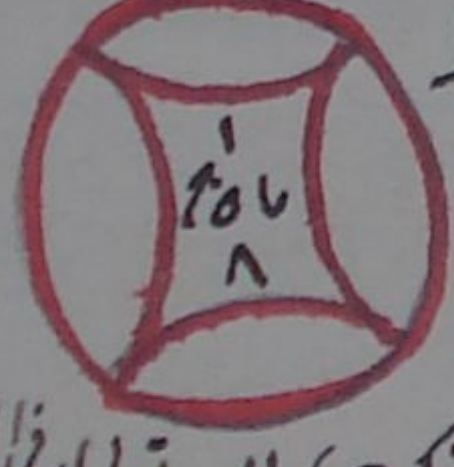


وذكر ارباب الاقلام ان لكل قلم دايره تركوها على صوره  
 لغات واشكال وليس فيها احسن من الشكل العربى  
**وقال** علماء التارىخ العربى قلم ادم عليه السلام  
 على شكل واحد فلم وصل ابني صلى الله عليه واله وسلم  
 فرق بين الحرف واخيه باقلام تخصه واعلم من نصه  
 مع انه امى لا يكتب صلى الله عليه واله وسلم فسبحان  
 من الظلم بالصواب وانه الحكيم وفصل الخطاب

فَاعِلَم

**فَاعِلَم** الالف مركب من لفظين والباء مركب من الف مذهب مصطلح  
 دالت والى لذلك والجيم مركب من ثلثي الهمزة واخرها **واما** الميم والراء  
 فهما من ذنب الواو **واما** الطاء والظا فهما عين واحده من عين الهاء  
 المشقوق **واما** الكاف فهما رايين **واما** اللام فهما الف وكون وان كانت  
 معرفه مجبور من الف قائم ومصطلح **واما** الميم فهما مدور وذنب  
 راء **واما** النون فهما نصف الميم ان كانت معرفه وان كانت مجوده  
 فمن ذنب الالف المعقرب **واما** الصاد والضاد فهما شقوق  
 وكون **واما** العين والفاين فهما نصف حاء وراس همزة **واما** الفاقين  
 حيم وكون **واما** السين والشين فهما التا والتا المصطلح **واما**  
 الهاء المشقوق فهما ضادين **واما** الواو فهما ميم وراء **واما** الالف  
 فهما الف والام **واما** الواو فهما ثلثي همزة فعمل هذا اصل الحروف  
 العربيه فى اللوح المحفوظ ففهم على هذه الصور والصفه  
**واما** ما اظهر الله من خلقه النقطه فى الوجود ففهم كذا المعظم

وقيل الالف وقيل هذه الحروف **المرصق يرس**  
 ولعدها حروف الهوى والهباء والجو والريح والشم والظلم  
 والنور والبار والهاد والفاين والسم والارض وقيل اول ما تكلم  
 البارى بالصاد وليس لكلامه اوليه ومن الصاد الفرج الهاء والباء  
 حروف المحمدين التى علم منها كل شى وبها اوجد كل شى وقيل حروف  
 فواتح السور ومنها اظهر الله تعالى علمه وقيل  
 الحروف هى الهاء وهى اصل الاشياء ومنها  
 بالالف الالف وظهر الملك وان الله تعالى جعلها  
 ثمانية وعشرين حرفا **١٤** منها ظاهره **١٤**



منها باطنه والاربعة عشر الباطنه التى ذكرها الله تعالى فى القرآن  
 فى اويل السور التى اعطاها الله سيدنا محمد صلى الله عليه واله وسلم  
 علما واطلعه على سرها واعلم باطن غيبها لانها جوامع الكلم  
 وداله على جميع الحكم وكل حرف منها آية من آياته وصفه من صفاته  
 فمن علم اسرارها فقد اطلع الله تعالى على علم النبوه وكذلك  
 كان فى الانسان **٢٨** صور روحانيه **١٤** منها نفسى طبيعيه

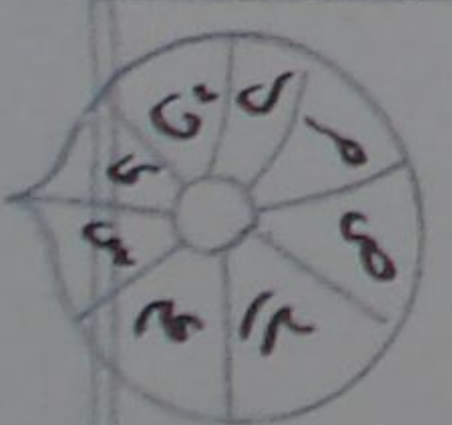


و ١٣ منها تسمى نفسانية فاذا كانت مادتها الهوى كانت  
 ارواحا وان كانت مادتها الما كانت اجساما فانهم ذلك بالاف  
 ترشد **فصل** اعلم ان الحروف لها اسرار غريبة وخواص عجيب  
 كما لسائر الاشياء قال بعض الحكماء واطمن الاستاذ الى مدرك  
 ما هو سرهم سرهم في الوجود الاول خاصية عند ذوي الكشف  
 والمتهود حتى الحية اذا است على التراب والما انعقد عليها شكل  
 الحيات **فادول** ما ينبغي لك ان لها الولى الكريم والصفي الحليم  
 ان تعرف ما الحروف وما اضافها واشتقها **اما الحرف**  
 فلفظ مشترك يطلق على اللفظ من جنس كان من المخلوقات  
 وهو الهوى الى ربح من الصدر المنقطع بالشفيتين واللسان  
 المنكف الى الحروف والاصوات وهي هذه الحروف الطبيعية  
 الحقيقية الاصلية التي عقل المتكلمون وتصورها الناطقون  
 والناس مختلفون في ترتيب الحروف فاهل المشرق يقولون  
 ا ب ت ث ج ح خ ذ ز ح ط ط ج ط ج غ ف  
 اهل المغرب يقولون ا ب ت ث ج ح خ ذ ز ط ط ج غ ف  
 ق س ش ه و لا ي وهذا هو المزدوج العربي وقد اختلف  
 العلماء في تقديم الالف على الواو والواد على الهم والاولى تقديم  
 الالف على الواو لان الالف في الحرف الجامع مقدم على الواو فانهم  
 ذلك ترشد ان شاء الله تعالى وتلك الامثال نظرا للناس وما  
 يعقل الا العالمون **مخمس الكمال** من حرفة الجبال اودع فيه خمسة  
 وعشرون علما **واعلم** ان اعظم طريق يسلكه الطالب الى بلوغ المار  
 حتى يفيض له سر هذي العلم العزير والذهب الابرز هو سر الاعتقاد  
 التام مع عدم الاصطحاب بالاصوات الذين يدعون مع الله اليها اخر  
 مرجاه وما دهيئات ان يدرك مكفوف البصر نور الشمس والقمر  
 وفيه سر عقدا الجدير اذا نزل على صفيضة من المعادن السبع  
 والقمر خال من النخوس ويبرى الحساب اذا كتب في انا وشر

مواخر

١١١١	١١٢٤	١١٣٢	١١٤٠	١١٤٨	مواخر سور الحشر
١١٢٥	١١١٨	١١٢٦	١١١٤	١١٢٢	سبعة ايام اذا كان له
١١٢٩	١١٢٥	١١١٣	١١٣٢	١١٤٧	واذا كان دورها ثلاث
١١٢٣	١١٣١	١١١٩	١١٢٧	١١١٥	ايام ولكل سنة سبع
١١٢٣	١١٣١	١١١٩	١١٢٧	١١١٥	ايام منبج القدير
١١٢٣	١١٣١	١١١٩	١١٢٧	١١١٥	الشمس البصايت
١١٢٣	١١٣١	١١١٩	١١٢٧	١١١٥	<b>مكال</b> ٣٧ ١٣ ص
١١٢٣	١١٣١	١١١٩	١١٢٧	١١١٥	٣٣ ٢٧ ل
١١٢٣	١١٣١	١١١٩	١١٢٧	١١١٥	٥ ٤٧ ٢٣

بن عيسى يكتب هذي المثلث فيبرى ب  
 المصايب في ثلاث ايام والحروف والافاق  
 صفة اخرى وهي هذه  
 يدنو جميع الامراض كل  
 واحرف نورانية **صورة** اي لي طس  
 العلم وهو باهر  
 اصلح للعلم وله  
 يوضع في صفيضة من زبيب معقود له قدر عليه او تمر خض من  
 المعادن السبعة وان كان في شرف عطار ربه فواجوز وهما  
 يكون ملها بالزقاني بالعلوم ويعرف هذا المثلث الهيسوي  
 وله هاتان الصورتان فتأمل ذلك لنوضح  
 طبيعي في القرآن  
 فاعلم ان لكل حرف  
 ظاهرا وباطنا  
 وغيا وشهادة  
 وملك وفلكا وعرشا  
 وكريسا ولو حادقيا  
 وملكوتا واهيقا



١٤



الفيه سراج الملام  
وهو ناطق النون  
باطن القلم ظاهر  
العلم وهو في عالم  
الجنة كبد النور  
وفي عالم الذهب

وهذه المصروفات

البيت الاول عدده الف  
ستم وخمسون والبيت  
الثاني الف سبع  
وخمسون والبيت  
الثالث فيه الف  
ثمانية وخمسون  
وهكذا فمترها  
الى اخره

ق  
لوضع هه  
الوقوف والقم  
في سعد لمع

444	0.4	447
441	متین	0.2
0.3	442	0.1

ویطہ

العرب قدس المسمى فزول له  
 هذى الوفى الثلاثى فاطم  
 اسم بين الناس ورفع  
 قدس حتى كاد اذا خرج  
 الى اى مكان يتبعه الالف  
 من الناس ولقدت كلمة  
 حتى كان السلطان يتواضع  
 له خوفا من ان ياخذ منه  
 السلطان

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

۱۰۵۹	۱۰۶۴	۱۰۵۷
غیر		
۱۰۵۸	۱۰۶۰	۱۰۶۲
۱۰۶۳	۱۰۵۶	۱۰۶۱

وہذا صورت

وهو منزل على اصطلاح  
المغاربة وغير هذ  
الوقوف على رايه انما فيه  
ما فهم حسب الى شكل  
الباتى وفق بساطه  
الرحمن الرحيم  
وهذه صوره  
وضعه فى التعريف  
وحسن الطرق

[illegible]

فقدني العبد الفقير  
عليه قوافير



وهي ٧٨٦ ثم صلى على النبي صلى الله عليه وسلم ١٣٢ فانه ايسال الله  
الاعطاءه وان داظم على ذلك يوشك ان يكون مجاب الدعوى  
**فصل** في ترتيب الحروف على نظام الوجود **احضة**  
الذات **ب** حضرة الصفات **ج** حضرة الافعال **د** حضرة تدبير  
**هـ** عقل كلي **و** نفسي كلي **ز** هيولانيه عرش عظيم **ح** آسي كريم  
**ط** سما ابراهيم **ي** سما موسوي **ك** سما هاروني **ل** سما ادريس  
**م** سما يوسف **ن** سما عيسوي **س** سما ادم **ص** قوه طبعيه **ع**  
**ق** قوه هوائيه **ف** قوه مائيه **ص** قوه خضراويه **ق** قوه عظيمة  
**ر** قوه معدنيه **ش** قوه نباتيه **ث** قوه حيوانيه **ث** قوه ناطقيه  
**خ** قوه نفسي حكيم **ذ** نفسي بنوي **ض** قوه احاطيه **غ** ثم تعود الى  
الضالوحده انيه فتصير دايره ذهبيه روحانيه **واعلم** ان المقوم  
في تحقيق طبائع الحروف مجال حب ومشرق عذب سرسور الالهي  
فانهم الاشراق واكتم العبار وزير سيقدم والله اعلم  
سر دايم عسكر قايم وصف بك وليعز انه لي يحصل  
الملك له يوتيه مرثا عذب بحسب اختلاف اقوال العارفين

فصل فی بیان  
اصول و قواعد

الطبائع النارية	التربيه	الهوايه	المائيه	الملعب	الانطافه
المراتب	ا	ب	ج	د	هـ
البرج	و	ز	ح	ط	ق
الدقايه	ط	ي	ك	ل	م
الثواني	م	ك	س	ع	ح
الثالث	ن	ص	ق	ر	س
الرابع	ش	ت	ث	خ	د
الخامس	ذ	ض	ظ	غ	ف

على القدر من اعلا عليين الى اسفل سافلين ان فائدة التركيب  
تظهر قوة الحرف ووضوحه فان الترتيب يختلف معناه بالتقديم  
والتاخير كما سمع **س** اولا بعده دعس سدرع وبعده عس  
وفي الاعراب اسرار اخر فاذا اردت تركيب لبعض الاسرار  
من دحق او غيره فينبغي ان تراعى الاصطلاح الحرفي والمعدود  
**فان** كل شئ لفظ مصوب فانه قوى فاذا تغير ضعف  
وربما انعكس الامر كقولك حسن فاذا جعلت النون اولا  
عاد خسا فانظر الى خصائص الاسماء تبدد ذلك اسرارها  
من الحروف وتراعى اعضا الانسان والايات الدالية  
بالمطلوب لان الخاصية في الالفاظ وتركيب الحروف



كل يشير الى الذي هو واحد ! ولذا لا ينكر كل هو فاخته  
 وتنوع الاشياء سر غامض ! فالخلق شئ والمحقق واحد  
**وهذه سر المثلث المصون**  
 واحد لمي واحد حي خالق سمعا تكون جمعا فردا وارا  
 قاضي وداني به من اسم قهار بعدد قواه من تلاش  
 وهي ٣٠٦ وقراسورة الفيل ٧١ مره ودعا على  
 ظالم اهلكه الله ضرب ساقط في البئر الذي حفره وقول  
 بالسيف الذي شمره فالتق الله فقد نصحت واجت لك  
 سر الله ما كنتك **قال** اربا العالم الخور السميع البصير

اللطيف الخبير واعلم	ق	ها	ل
ان الله على كل شئ قدير لقد	٢٠٢	١٠٢	٢
اوضحت لك سر هذي	د	حقت	قد
ما اهذي اليه الفحول			
اهل المعونه والوصول			
فاعرف نعم الله عليكم			

واشكروه على ما اسدي اليك مني ظفربه فليتب الله  
 ويكنم هذي السر الخزون واللؤلؤ المكنون والايخشي  
 عليه غضب الرحمن وسلب الايات  
**فاعلم** يا فهم هذي السر  
 العظيم من تفسير العزري  
 الرحيم وهو هذي  
 الاتي في الصحف الاتي  
 من قبل البسار  
 م

المرص ١٦١	الله ٦٦	بر اللطيف ٣٣١	قدير قهار ٢١٢
صبور ٢٩٨	صادق ١٩٥	صمد ١٣٤	بصير ٣٥٠
ملك ٩٥	متكبر ٦٦٢	صور ٣٣٦	معز ٣٠٨
رب ٢٠٢	رحيم ٢٥٨	رحمن ٢٩٨	رزاق ٣٠٨
عني ١٠٦٠	غفور ١٢٨٦	مغني ١١٠٠	غفار ١٢٨١
عزير ٩٤	عليم ١٥٠	عدل ١٠٤	عظيم ١٠٤٠
قوي ١١٤	كفيل ١٤٠	كريم ٢٧٠	قيوم ١٥٦
كبير ٣٣٢	قادر ٣٠٥	حي ١٨	كامل ٩١

ح	ن	ي	ظ	ل	ط	ي	ن
٩	٩٠١	٧	٨١	١٢	٧٨	٣٢	٧
٩٠٢	١٢	٧٨	٦	٧٦	٦	١٣	٣٤
٧٤	٥	٩٠٣	١١	١١	٢٦	٧٤	٨



## الجدول الأول من السالحي

ب ي ا ي ك ط ل م ن خ س ر عوفه صد	ط ي ح ك ز ل و ه نوسه عد ف ح ص ب ق ا	د ي ح ك ب ل م مطاس سبط ح ف ز ص و
ز ي و ك ه ل م ح ن ب ي ح ع ب ف ا ص ه ص ط	ه ي د ح ل ب م ا ن س ا ح ع ط ف ح م ز س ح ع ز ف و ص ه	ح ي ب ك ا ل ل ط ا ح ل ط ا س ح ع ز ف و ص ه
و ي ه ك د ل م ب ن ا ن ا س ب ع ا ن ف ط ا ح م س و ع ه ف د ح م	ا ي ي ط ح ل م ز و ت ر ن ه س د ح م ب ص ا ق	ح ي ز ك و ل م ه ن ه س د ح م ب ص ا ق

## الجدول الثاني من السالحي في وقايح دمشق <sup>٥٠</sup>

ا ي ز ل ح م ط	ي ا ح ك ز ي ط	ي د ل م و	ح ك ه ن و م
ي ب ص د ح م س ح م	ز ي ح ل ط ا ن ه	ب ي ح ل د ن	ي ح ل ط ا م ه س ا
د ك ب ل م ن ه	ط ك ه م ا ر	ي و ل ب م ه س د	ح ي ط ل و ا
ي ه م ر ل ح م ر	د ل و ك ب ا	ه ل ز ك ا ح	ي م ت ح م و

الجدول الثالث  
من السالحي

## الجدول الثالث من السالحي في وقايح دمشق تفصيلا واحكاما <sup>٥١</sup>

ا ك و ك ه ن ل ط ا ه	ي ه ل ط ح ل ح ب ك ز	م و ك ب ي و م ا ي ه م	ي ه ل ه د ك ط ح م ز و ا
ز ل ب ك ه ك ا	ح ح م ح ح م ط ل د	ي ا ل و ي ز م ب ه ر	ح ح م ح ح م ح ح م

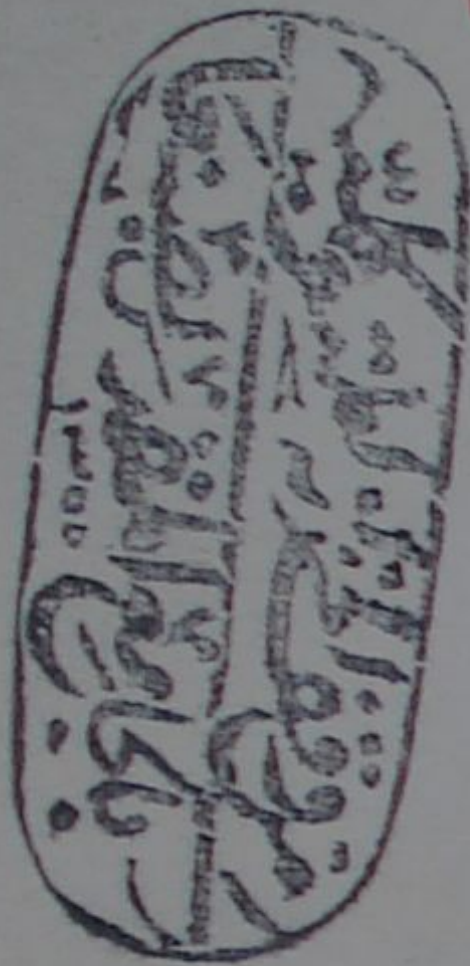
مقدم

مقدم

## الجدول الرابع من السالحي في وقايح دمشق تفصيلا واحكاما <sup>٥٢</sup>

ا ن ح ح م م ك م ر	ز ن ط ب ت ر ي م ط	ي ب س ز س س ا ج ل و	ي و س ح ي ر س ط ط س ا	د ع ب ي ر س ط ي د ه	ح ك ب ك ا غ ا ي ط ح
ل ب م ل ه م ل م ر	ك ط م ل م ل م	ك ه ن ل م ل م	د ن ه ن ا ك و م ر	ي س ب ن د م ر	ي س ب ن د م ر

١٣٥





الجدول الأول من الثامن في قبايع دمشق تفصيلاً واجمالاً

ا	ي	له	مه	بج	ح	م
ط	ي	كي	لن	ه	به	لب
ما	ب	يط	كط	مو	يد	كد
لج	لج	يا	كح	لح	و	لو
كه	مب	ج	ك	ل	مز	ح
يز	لد	مد	يب	كب	لط	ز
ط	كو	لو	د	كا	لا	مح

الجدول الثاني من الثامن في قبايع دمشق تفصيلاً واجمالاً

ا	ج	خ	بج	ج	و	س	سا
تر	سد	ب	ز	ظ	سب	د	ه
يو	ط	نه	ن	يد	يا	نخ	نب
نو	مط	يه	ي	ند	نا	بج	يب
بتر	ي	مب	مز	يط	كب	مد	مه
ما	مح	ي	كح	مح	يهر	ك	كا
لب	كه	لط	لد	ل	كنز	له	لو
م	لج	لا	كو	لح	له	كط	كج

الجدول الثالث

الجدول الثالث من الثامن في قبايع

با	لج	بج	عد	فا	عو	كط	لو	لا
لو	بيد	يب	عظ	عز	عه	لد	لب	ل
يه	ي	يز	ي	ي	ف	لج	بج	له
نو	بج	نخ	لج	مه	م	ي	كنز	كب
سا	ظ	تر	بج	ما	لط	كه	بج	كا
س	نه	ب	هب	هز	مد	كد	يط	كو
مز	ند	مط	ب	ط	د	سه	عب	سد
تر	ن	مح	ز	ه	ج	ع	سج	سوك
نا	مو	نخ	و	ا	ح	سط	سد	عا

الجدول الرابع من الثامن في قبايع

ا	ق	ب	مط	ج	ص	د	سز	ه	صو
مه	و	صد	ز	صج	ح	صب	ط	صا	يا
يا	ص	يب	قط	بج	فج	يد	نز	يه	قو
فه	يو	ند	ير	فج	ي	فب	يط	فا	كا
كا	ف	كب	عظ	بج	بج	كه	عز	كه	عو
عا	كو	عب	كنز	عج	كح	عد	كط	عه	ل
لا	ح	لب	سط	لج	بج	لن	سز	له	سو
سا	لو	سب	لن	سج	لج	سب	لط	سه	م
ما	س	مب	ظ	مح	نخ	مد	يز	مه	نو
ته	م	ند	مز	نخ	ح	نب	مط	نا	ن







جدول الاول من الالف الواقع في دمشق تفصيلا واجمالا

١	٥	٩	١٤	٢١	٢٧	٣٥	٣٣	١٥	٤
٢١	نر	سج	ب	سا	س	نظ	نخ	١١	٤
٢٦	لح	٢٦	٦٨	٧٥	٧٢	٧٤	٧٦	تر	١٥
٢٤	لظ	١٣	فد	صه	صح	صا	٧٨	نو	٢٢
١٥	م	٨١	خ			فط	٨٠	نه	٣٤
١٧	ما	٧٩	ص			قر	٨٢	ند	٣٢
١٣	مب	٧٧	صب	صد	صو	فو	٨٤	نخ	٣٦
٢٩	مح	٧٥	٧٣	٧١	٦٩	٦٧	٦٥	نب	١٢
٧	حد	مه	مو	مز	مح	مط	ن	٢	٢
٣	٦	١٨	٢٠	٢٣	٢٥	٣٠	٣١	٣٦	٨

جدول الثاني من الالف الواقع في دمشق تفصيلا واجمالا

١	٥	٩	١٤	٢١	٢٧	٣٥	٣٣	١٥	٤
٢١	نر	سج	ب	سا	س	نظ	نخ	١١	٤
٢٦	لح	٢٦	٦٨	٧٥	٧٢	٧٤	٧٦	تر	١٥
٢٤	لظ	١٣	فد	صه	صح	صا	٧٨	نو	٢٢
١٥	م	٨١	خ			فط	٨٠	نه	٣٤
١٧	ما	٧٩	ص			قر	٨٢	ند	٣٢
١٣	مب	٧٧	صب	صد	صو	فو	٨٤	نخ	٣٦
٢٩	مح	٧٥	٧٣	٧١	٦٩	٦٧	٦٥	نب	١٢
٧	حد	مه	مو	مز	مح	مط	ن	٢	٢
٣	٦	١٨	٢٠	٢٣	٢٥	٣٠	٣١	٣٦	٨

جدول الثالث

جدول الثالث من الالف الواقع في دمشق تفصيلا واجمالا

١	٥	٩	١٤	٢١	٢٧	٣٥	٣٣	١٥	٤
٢١	نر	سج	ب	سا	س	نظ	نخ	١١	٤
٢٦	لح	٢٦	٦٨	٧٥	٧٢	٧٤	٧٦	تر	١٥
٢٤	لظ	١٣	فد	صه	صح	صا	٧٨	نو	٢٢
١٥	م	٨١	خ			فط	٨٠	نه	٣٤
١٧	ما	٧٩	ص			قر	٨٢	ند	٣٢
١٣	مب	٧٧	صب	صد	صو	فو	٨٤	نخ	٣٦
٢٩	مح	٧٥	٧٣	٧١	٦٩	٦٧	٦٥	نب	١٢
٧	حد	مه	مو	مز	مح	مط	ن	٢	٢
٣	٦	١٨	٢٠	٢٣	٢٥	٣٠	٣١	٣٦	٨

الثامن العاشر اذا دار الالف على حروف بسم الله فالحمد لله قاما  
وغيره ج بالخطيم عقيب صومر الالف قراه مرعدي سلما

١	٥	٩	١٤	٢١	٢٧	٣٥	٣٣	١٥	٤
٢١	نر	سج	ب	سا	س	نظ	نخ	١١	٤
٢٦	لح	٢٦	٦٨	٧٥	٧٢	٧٤	٧٦	تر	١٥
٢٤	لظ	١٣	فد	صه	صح	صا	٧٨	نو	٢٢
١٥	م	٨١	خ			فط	٨٠	نه	٣٤
١٧	ما	٧٩	ص			قر	٨٢	ند	٣٢
١٣	مب	٧٧	صب	صد	صو	فو	٨٤	نخ	٣٦
٢٩	مح	٧٥	٧٣	٧١	٦٩	٦٧	٦٥	نب	١٢
٧	حد	مه	مو	مز	مح	مط	ن	٢	٢
٣	٦	١٨	٢٠	٢٣	٢٥	٣٠	٣١	٣٦	٨

٣٨



حدود الرابع عشر عن الواقع في دمشق تفصيلا واحكاما

۲۶	۲۲	۲۲	۲۰	۱۸	۲۷
۲۸	۲	۱۱	۱۱	۱	۲۵
۳۰	۳۰	۱۰	۱۰	۱۰	۲۳
۳۲	۲۰	۱۰	۱۰	۱۰	۲۱
۳۴	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۹
۳۶	۳۵	۳۳	۳۱	۲۹	۱۷

جدول الواقع بكم المشرفه على سبيل الاحمال

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

حدود الواقع بكم

حدوث الواقع بكم المشرف على سبيل الاحكام

ع	١	٢		٧	١	ظ
١	٢	٣		٧	١	١
٢	٢	٣	ض	٦	٧	٧
٢		٤	٥			٧
١	ب	ج	د	هـ	و	ز
ر	ق	ص	ف	ع	س	ن
١٥				١٣	١٢	
	١٥	١٤	خ	ذ	١١	١٠
					١٠	
	١٥				١٠	٤
ش	١٦	١٥			١٠	٤

١٦  
جدول الواقع بحكمه المشرقة على سائر الاماكن

جدول التوافق بين الترميز			
١٣	٣	٢	١٦
٨	١٠	١١	٥
١٢	٦	٧	٩
١	١٥	١٤	٤
١	٢	١	١٠
١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢
٢٣	٢٤	٢٥	٢٦
٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤
٣٥	٣٦	٣٧	٣٨
٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦
٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤
٥٥	٥٦	٥٧	٥٨
٥٩	٦٠	٦١	٦٢
٦٣	٦٤	٦٥	٦٦
٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤
٧٥	٧٦	٧٧	٧٨
٧٩	٨٠	٨١	٨٢
٨٣	٨٤	٨٥	٨٦
٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤
٩٥	٩٦	٩٧	٩٨
٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢
١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦
١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠
١١١	١١٢	١١٣	١١٤
١١٥	١١٦	١١٧	١١٨
١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢
١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦
١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠
١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤
١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨
١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢
١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦
١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠
١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤
١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨
١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢
١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦
١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠
١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤
١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨
١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢
١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦
١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠
١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤
١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨
١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢
٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦
٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠
٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤
٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨
٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢
٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦
٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠
٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤
٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨
٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢
٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦
٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠
٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤
٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨
٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢
٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦
٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠
٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤
٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨
٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢
٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦
٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠
٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤
٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨
٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢
٣			



جدول الواقع لطبيبكم رحمها الله على سبيل ارجح

اب ت ث	ح ط اب	س ع ح ط	ت ث س ع
ب ج ح غ	ط ي ب ج	ع ف ط ي	ث خ ع ف
ج د خ ذ	ي ك ج د	ف ص ي ك	خ ذ ف ص
د ه ذ ض	ك ل د ه	ص ق ك ل	ذ ض ص ق
ه و ض ظ	ل م ه و	ق ر ل م	ض ظ ق ر
و ز ظ غ	م ن و ز	ر ش م ن	ظ غ ر ش
ز ح غ ا	ن س ز ح	ش ت ن س	غ ا ش ت

جدول الواقع لطبيبكم على سبيل افضل الصلاة والسلام

اب ج د	ب ج د ه	ج د ه و	د ه و ن
ه و ز ح	و ز ح ط	ز ح ط ي	ح ط ي ك
ط ي ك ل	ي ك ل م	ك ل م ن	ل م ن س
م ن س ع	ن س ع ف	س ع ف ص	ع ف ص ق
ف ص ق ر	ص ق ر ش	ق ر ش ت	ر ش ت ث
ث ت ش خ	ت ش خ ذ	ث خ ذ ض	خ ذ ض ظ
ذ ض ظ غ	ض ظ غ ا	ظ غ ا ب	غ ا ب ج

جدول الواقع لطبيبكم

جدول الواقع لطبيبكم على سبيل افضل الصلاة والسلام

اب ج د	ح ط ي ك	س ع ف ص	ت ث خ ذ
ب ج د ه	ط ي ك ل	ع ف ص ق	ث خ ذ ض
ج د ه و	ي ك ل م	ف ص ق ر	خ ذ ض ظ
د ه ط ي	ك ل م ن	ص ق ر ش	ذ ض ظ غ
ح ط ي ك	ل م ن س	ق ر ش ت	ض ظ غ ا
ط ي ك ل	م ن س ع	ر ش ت ث	ظ غ ا ب
ي ك ل م	ن س ع ف	ش ت ث خ	غ ا ب ج

جدول الواقع لطبيبكم على سبيل افضل الصلاة والسلام

ط ي ب ه	ي ك ج و	ك ل د ز	ل م ه ح
م ن و ط	ن س ز ي	س ع ح ط	ع ف ط ل
ف ص ي م	ص ق ك ن	ق ر ل س	ر ش م ع
ش ت ن ف	ت ش س ص	ث خ ع ق	خ ذ ن ر
ذ ض م ش	ض ظ ق ت	ظ غ ر ث	غ ا ش خ
ا ب ت ذ	ب ج ث ض	ج د خ ظ	د ه ذ غ
ه و ض ا	و ز ظ ب	ز ح غ ج	ح ط ا د



هدى الخردلس في الصيغة اليسرى مقدم

## جدول الواقع ببیت المقدس اجمالاً

مرق دس	ن ده	س ش د	ع ت ز ص
ف ث ق	ص خ ط ر	ق ز ي ش	ر ض ی ت
ش ظ ل ث	ت ح خ	ث ان ذ	خ ب س ص
ذ ج ع ظ	ص د ف خ	ظ ه ص ا	غ و ق ب
از و ج	ب ح ش د	ج ط ا ت ه	د ی ث و
ه ك خ ز	و ل ز خ	ر ف ض ی ط	ح ن ظ ی
ط س غ ك	ی ع ال	ك ف د م	ل ص ج ن

## جدول الواقع بـ ~~س~~ على سبيل اجمال

م ص ر ا	ن ق ش ب	س د ت ج	ع ش ث د
ف ث ه	ص ت ذ و	ق خ ضر	ر ذ ظ ح
ش ض غ ط	ت ظ ا ی	ث غ ب ك	خ ا ج ل
ذ ب د م	ض ج ه ن	ظ د و س	ع ه ز ع
ا و ح ف	ب ز ط ص	ج ح ی ق	د ط ی ر
ه ی ل ش	و ی م ت	ز ل ن ث	ج م ر ی ف
ط ان ع ذ	ی س ف ض	ك ع ص ظ	ل ف ق خ

جدول الواقع ببیت المقدس

هدى الخردلس في الصيغة اليمنى مقدم

## جدول الواقع ببیت المقدس اجمالاً

ای ق خ	ب ك ر ا	ج ل ش ب	ذ م ر ت ج
ه ن ث د	و س خ ه	ز ع ذ و	ح ف ض ن
ط اص ط ح	ی ق خ ط	ك ر ا ی	ل ش ب ك
م ر ت ج ل	ن ث د م	س خ ه ن	ع ذ و س
ف ض ی ز ع	ص ظ ا ح ف	ق ع ط ص	ر ا ی ق
ش ب ك ر	ت ج ل س	ث د م ت	ح ه ن ث
د و س خ	ض ز ع ذ	ظ ا ح ف ی	ع ط ص ظ

## جدول الواقع ببیت المقدس على سبيل اجمال

اق ی ص	ب ر ق ك	ج ش ر ل	د ت ش م
ه ث ت ن	و خ ث س	ز ذ ح ع	ح ض ذ ق
ط ظ ض ص	ی غ ط ق	ك ا غ ر	ل ب ا ش
م ج ب ت	ن د ج ث	س ه د خ	ع و ه ذ
ف ز و ض	ص ح ز ظ	ق ط ح غ	ر ی ط ا
ش ك ی ب	ت ل ك ج	ث م ل ذ	خ ن م ر ه
ذ س ن و	ض ع س ن	ظ ان ع ح	غ ص ف ط



## جدول الواقع بجمع على سبيل الاحكام

كسسي	رشي ع	مرت فل	نث صم
سحق ن	ع ذرس	نض ش ع	صظا ت ق
ق غ ث ص	را خ ق	ش ب ذر	ت ج ض ش
ث ظا ت	ع ه غ ث	ذوا خ	ض ز ب ذ
ظا ج ض	غ ط اظا	اي ه غ	ب ك و ا
ج ل ز ب	دم ج ج	ه ن ط ا د	وس ي ه
ز ع ك و	ح ف ل ز	ط ص م ج	ي ق ن ط

## جدول الواقع بجمع على سبيل الاحكام

دارف	ه ب ش ص	وجت ق	زد ث ر
ه ه خ ش	طا و ذ ت	ي ز ض ث	ك ي ظ خ
ل ط غ ذ	م ري اض	ن ك بظا	س ل ج غ
ع م د ا	ن ن ه ب	ص س وج	ق ع ذر
رف ج ه	ش ص طا و	ت ق ي ز	ث ر ك ج
خ ش ل ط	ذ ت م ري	ض ث ه ك	ظ خ س ل
غ د ع م	اض ن ن	ب ط ص س	ج غ ق ع

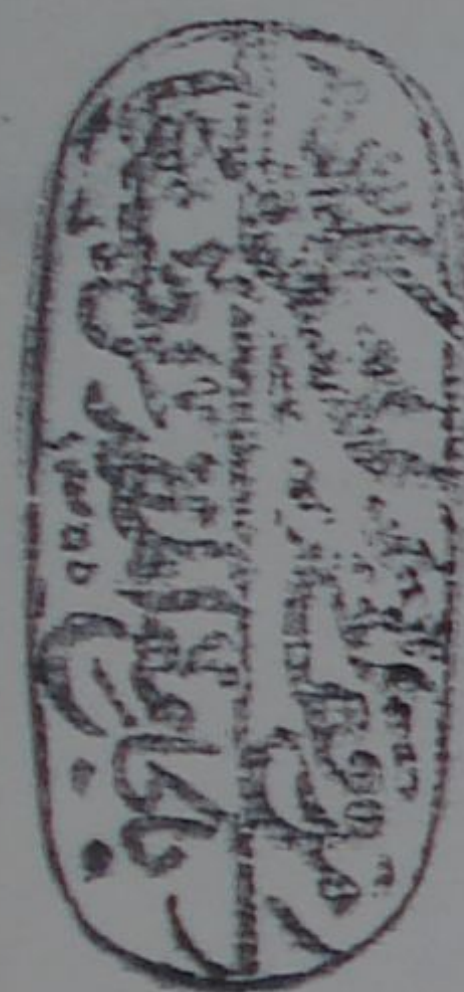
جدول ما يحدث

## جدول ما يحدث من الفتن على امر من المغرب

مرغ دب	ن ا ش ج	س ب ت د	ع ح ث ه
ف د ج و	ص ه ذ ز	ق و ض ح	ر ز ظ ط
ش ج غ ي	ت ط ا ك	ث ي ب ل	خ ي ج م
ذل دن	ض م ه س	ظ ن و ح	غ س ز ق
ا ج ح ص	ب ن ط ق	ج ص ي ر	د ق ك ش
ه ر ل ت	و ش م ث	ر ن ن خ	ح ث س ذ
ط ا خ ع ض	ي ذ ف ظ	ك ض ص غ	ل ط ق ا

## جدول ما يحدث من الفتن باليمن الاحكام

امر ه ص	ب ن و ق	ج س زر	د ع ح ش
ه ق ط ت	و ص ي ث	ط ق ك خ	ج ر ل خ
ط ش م ض	ي ت ن ظا	ك ث س غ	ل خ ع ا
م ذ ف ب	ن ض ص ج	س ط ق ا د	ع غ ر ه
ف ا ش و	ص ب ت ز	ق ج ث ح	ر د خ ط
ش ه ذ ي	ت و ض ك	ث ظا ل	خ ج ع م
ذ ط ا ن	ض ي ب س	ظا ك ج ع	ع ل د ف





## جدول مايجدث على حلب من الوقايح اجمالاً

س ل ط ان	ع م ي س	ف ن ك ع	ص س ل ذ
ق ع م ص	ر ف ن ق	ش ص س ر	ت ق ع ش
ث ر ن ت	خ ش ص ث	ذ ت ق خ	ح ث ر ز
ظ خ ش ض	غ ذ ت ظ	اض ث خ	ب ظ خ ا
ج غ ذ ب	د اض ج	ه ب ظ د	و ج غ ه
ز د ا و	ح ه ب ز	ط و ج ح	ي ز د ط
س ح ه ي	ل ط و ي	م ي ذ ل	ن ك ح م

## جدول الحزاز ومايجدث من الاكرام على يد سليم

س ل ي م	ع م ك ن	ف ن ل س	ص س م ر غ
ق ع ن ف	ر ف ص ص	ش ص ح ق	ت ق ف ر
ث ر ص ش	خ ش ق ت	ذ ت ر ث	ض ط ش خ
ظ خ ت ذ	غ ذ ث ض	اض خ ذ	ب ظ د غ
ج غ ض ا	د ا ظ ب	ه ب غ ج	و ج ا د
ز د ب ه	ح ه ج و	ط و د ز	ي ز ه ح
ك ح و ط	ل ط ا ز ي	م ي ح ي	ن ك ط ا ل

جدول سيرة

## جدول سيرة القرآن على سبيل الاحمال

ا ب ج د	ه و ز ح	ط ي كل	منسح
ف ص ق ر	ش ث خ	د ض ظ غ	ا يق خ
ب ك ر	ج ل ش	د م ت	ه ن ث
و س خ	ز ع ذ	ح ف ض	ط ه ظ
ا ب ر ه ي م	م ح م د	ن ج ي	ع ي س ي
م و س ي	ج ب ر	م ي ك	ا س ل
ك ل ي م	ي ل	ي ي ل	ف ي ل

## جدول الاسباب التي هي لسان في تاليف الكتب من اهل قسطنطين

ع ث م ن	ف خ ن س	ص ذ س ع	ق ض ع ف
ر ظ ف ص	ش ع ص ق	ت ا ق ل	ث ب ر ش
خ ج ش ت	ذ د ت ث	ض ه ث خ	ظ و خ ذ
ع ز ذ ض	ا ح ض ظ	ب ط ظ خ	ظ و خ ذ
د ك ا ب	ه ل ب ج	و م ج د	ز ن د ه
ح س ه و	ط ع و ز	ي ف ز ح	ك ص ح ط
ل ق ط ي	م ر ي ك	ن ش ك ل	س ت ل م



## جدول الواقع في ملوك قسطنطينة واحوالها بحال

اسم	مع	ن	ب	ع	ن	ف	ج	ن	س	ص	د	ض	ع	ق
ه	ق	ف	ب	ر	ض	ش	ر	ش	ق	ت	ج	ت	ر	ث
ط	ث	ش	خ	ي	ح	ث	ك	ذ	ث	ض	ر	ض	خ	ظ
م	ر	ظ	ذ	غ	ظ	ل	س	ل	ظ	ب	ع	ب	غ	ج
ن	ج	ا	د	ص	د	ب	ه	ق	ه	ج	و	ر	و	ز
ش	ز	ه	ج	ت	ج	و	ط	ث	ط	ر	ي	ج	ي	ك
ن	ك	ل	ط	ص	ل	ك	م	ر	ك	ن	ع	ن	ل	س

## جدول وقائع ملوك قسطنطينة

ق	د	ي	ر	ر	ه	ش	ر	ل	ت	ت	ز	م	ث
ث	ج	ن	خ	ط	س	د	ذ	ي	ع	ض	ض	ك	ن
ظ	ل	ض	غ	ض	ق	ا	ا	ن	ر	ب	ب	س	ش
ج	ت	د	د	ن	ث	ه	ص	ح	و	و	ق	ذ	ن
ز	ر	ض	ح	ش	ظ	ط	ط	ت	غ	ي	ي	ث	ا
ك	خ	ب	ل	ذ	ج	م	م	ض	د	ن	ظ	ه	س
س	غ	و	ع	ا	ز	ف	ف	ب	ج	ص	ص	ج	ط

وقائع

## وقائع القسطنطينة من اهل المشرق

ط	ي	م	ن	ي	و	ن	ك	ز	س	ط	ل	ع	ي
م	ط	ن	ك	ز	ي	ص	ل	س	ك	ق	م	ع	ل
ن	م	ش	س	ص	ن	ت	ع	ق	س	ث	ق	ر	ع
ش	ن	ذ	ق	ت	ص	ض	ر	ز	ق	ظ	ش	ج	ر
ذ	ش	ا	ث	ض	ت	ب	ج	ظ	ث	ج	ذ	ع	خ
ا	ذ	ه	ظ	ب	ض	و	ع	ظ	ا	ز	ا	د	ع
ا	ط	ا	ج	و	ب	ي	د	ر	ك	ه	ع	د	ل

## جدول ملوك الروم على سبيل الاجمال

م	ص	ط	ن	ق	ي	ص	س	ر	ق	ع	ش	ل
ن	ت	م	ش	ص	ث	ن	ق	خ	س	ث	ر	ذ
د	ب	ش	ا	ض	ج	ت	ب	ط	د	ث	ج	ه
ا	و	ز	ه	ب	ز	ص	و	ج	ظ	ز	ط	غ
س	ص	ف	ا	ت	ظ	م	ض	ث	غ	ق	ظ	ا
ه	ي	ا	ط	و	ك	ب	ي	ز	ل	ج	ك	م
ط	ا	ن	ه	ي	س	و	ن	ك	ع	ز	س	ل



## جدول السلطنة والبلدان اجالا

امري	بن شل	ج ستم	دع ثن
ه ف خ س	وص ذع	زق ضف	ج ر ف ص
ط ش غ ق	ي ت ا ر	ك ث بش	ل خ ك ت
مزد دث	ن ض ه خ	س ط و ذ	ع غ ز ض
ف ا ح ظ	ص ب ط غ	ق ج ي ا	ر د ي ب
ش ه ل ج	ت و مرد	ث زن ه	خ ح س و
ذ ط ع ز	ض ي ف ا ح	ظ ك ص ط	ع ل ق ي

## جدول السلطنة والبلدان اجالا

نا ق د	س ب ر ه	ع ج شو	ف د ت ز
ص ه ش ح	ق و خ ط	ر ز ذ ي	ش ح ض ي
ت ط ا ظ	ث ي غ م	خ ي ا ن	ذ ل ب س
ض م ج ع	ظ ن د ف	غ س ه ص	ا ع و ق
ب ف ز ر	ج ض ه ش	د ق ط ت	ه ر ي ث
و ش ك خ	ز ت ل د	ح ث م ض	ط خ ن ظ
ي ذ ص غ	ك ض ا ع	ل ط ق ب	م ر غ ص ا ح

جدول السلطنة

## جدول السلطنة والبلدان اجالا

دا ي م	ه ب ك ن	و ج ل س	ر د م ر ع
ه ه ن ف	ط و س ص	ي ز ع ق	ك ح ذ ر
ل ط ص ش	م ي ق ت	ن ك ر ث	س ل ش خ
ع م ر ت ذ	ف ن ث ض	ص س خ ظ	ن ع د غ
ر ف ض ا	ش ص ط ب	ت ق خ ج	ث ر ا د
خ ش ب ه	ذ ت ج و	ض ث د ز	ظ ه ح
غ ذ و ط	ا ض ذ ي	ب ط ح ك	ج غ ط ل

## جدول النواب والبلدان اجالا

ج ل ب ن	ي ق ح ش	ف ض س غ	خ ه ت ز
د م ب س	ك ر ط ت	ص ظ ا ع	ذ و ش ح
ه ن ج ع	ل ش ي ث	ق غ ف ب	ض ز خ ط
و س د ف	م ر ت ك خ	ر ا ص ح	ظ ا ذ ي
ز ع ه ص	ن ث ل د	ش ب ق د	غ ط ض ك
ح ف د ق	س خ م ض	ت ج ر ه	ا ي ط ل
ط ا م ز ر	ع ز ن ظ	ث د ش و	ب ي ع م



## جدول النواب في البلاد اجمالاً واسماؤهم

من دص	نس رق	س ع ح ذ	ع ق ط ش
نضيت	ص ق ك ث	ق ر ل ح	ر ش م ط
ش ط ان ض	ت ث س ظ	ث خ ع غ	خ ذ ق ا
دض ص ب	ض ظ ف ج	ط ع ر د	ع ا ش ه
ا ب ت ز	ب ج ث ح	ح د خ ط	د ه ذ ي
ه و ص ك	و ز ط ل	ز ح غ م	ح ط ان
ط ا ب س	ي ك ج ع	ك ل د ن	ل م ر ه ص

## جدول النواب في سائر البلاد اجمالاً

ا ك م	ط ب ل ن	ي ح م س	ك د ن ع
ل ه س ف	م و ع ص	ن ز ف ق	س ح ص ر
ع ط ف ش	ق ي ر ت	ص ك ث ت	ق ل ت خ
ر م ث ذ	ش ن خ ض	ت س ذ ظ	ث ع ص ه غ
خ ف ط ا	د ض ع ب	ص ق ج ح	ظ ر ب د
ع ث ج ه	ا ت د و	ب ث ه ز	ج خ و ح
د ز ط	ه ض ي	و ظ ط ك	ر ع ي ل

جدول الفقهاء

## جدول القضاة في البلاد اجمالاً

قاضي ا	رضا ب	س ع ل ج	ت ا م د
ث ب ر ه	خ ح س و	د د ح ز	ص ه ف ج
ظا و ص ط	غ ز ق ي	ا ح ر ي	ب ط س ل
ج ي ت م	د ك ث ن	ه ل خ س	د م ز ع
ز ت ض ف	ح س ط ص	ط غ غ ق	ي ف ا ر
ك ص ب ش	ل ق ج ت	م ر د ث	ن ش ه خ
س ت و ذ	ع ث ز ض	ف ح ط	ص ذ ط ع

## جدول القضاة في البلاد اجمالاً

ا ع د ل	ب ذ ه م	ح ص و ن	د ق ز س
ه ر ع	و ش ط ف	ز ت ي ص	ح ث ك ق
ط خ ل ر	ي ذ م ش	ي ض ن ت	ل ق ط س ث
ص غ ع خ	ن ا ح ذ	س ب م ض	ع ج ق ط
خ ا د ر غ	ص ه ش ا	ق و ت ب	ر ز ث ج
ش ح ذ د	ت ط ه ذ	ث ي ض و	خ ي ط ز
ذ ل ع ح	ض م ر ط	ظ ن ب ي	خ س ج ك



## جدول القضاة في البلاد اجمالا

ن ع مر ا	س ف ن ب	ع ص س ج	ف ق ع د
ص ر ف ه	ق ش ص و	ر ت ق ز	ش ث ر ج
ت خ ش ط	ث ذ ت ي	خ ض ث ك	ذ ظ خ ل
ص خ ذ م	ظ ا ض ن	ع ب ط س	ا ج ع غ
ب د ا ف	ج ه ب ص	د و ج ق	ه ز د ر
و ج ه ش	ر ط و ت	ج ي ز ث	ط ك ج ح
ي ل ط ذ	ك م ي ض	ل ن ذ ظ	م س ل غ

## جدول الخوارج اجمالا

خ و ا ج	ذ ذ ب د	ص ج ج ه	ظ ط د و
غ ي ه ز	ا ك و ح	ب ل ر ط	ج م ج ي
د ن ط ك	ه س ي ل	و ع ي م	ز ف ل ن
ج م م س	ط ق ن ع	ي ر س ف	ك ش ع ص
ل ت ف ق	م ر ث ص ر	ن خ ق ش	س ذ ر ت
ع ض ش ث	ف ظ ت خ	ص غ ث ذ	ق ا خ ض
ر ب ذ ظ	ش ج ظ ع	ت د ط ا	ث ه غ ب

جدول خروج

## جدول خروج السفيا في سيرته

س ف ي ه	ع ص ك و	ف ق ل ز	ص ر م ج
ق ش ن ط	ر ن س ي ب	ش ث ع ك	ت خ ق ل
ث ذ ص م	خ ض ق ن	ذ ظ ر س	ص غ ش ع
ظ ا ت ف	ع ب ث ص	ا ج ح ق	ب د ذ ر
ج ه ض ش	د و ط ت	ه ز غ ث	و ج ا خ
ر ط ب ذ	ج ي ج ض	ط ك د ظ	ي ل ه غ
ك م و ا	ل ن ز ب	م س ج ح	ن ع ط ر

## جدول السفيا في وكسه لاهل ادم

م ك س ر	ن ل ع ث	س ص ف ت	ع ن ص ث
ف س ق خ	ص ع ر ز	ق ف ش ض	ر ص ت ظ
ش ق ث غ	ت ر خ ا	ث ش ذ ب	خ ت ض ه
ذ ث ظ د	ض خ غ ه	ظ ذ ا و	غ ض ب ز
ا ظ ج ح	ب غ د ط	ج ا ه ي	د ب و ك
ه ز ل	و د ج م	ز ه ط ن	ج و ي س
ط ز ك ع	ي ح ل ف	ك ط م ص	ل ي ن ق

٢٧



## جدول الحذف الذي يكون قبل دخول مكه

خ س ف ب	د غ ص ج	ض ف ق د	ظ ص ر ه
غ ق ش و	ا ر ت ن	ب ش ث ج	ج ت خ ط
د ث ذ ي	ه خ ض ك	و ذ ط ل	ر ض غ ص
ج ط ا ن	ك غ ب س	ي ا ج ح	ك ب د ف
ل ج ه ص	م ر د و ق	ن ه ز ر	س و ج ش ر
ع ر ط ت	ف ج ي ث	ص ط ك خ	ق ي ل ف
ر ي م ض	س ل ن ظ	ت م س خ	ث ن ع ا

## جدول سبائيم الامام و ظهور الدين المتين

م ج م د	ن ط ا ه	س ي س و	ع ك ع ز
ف ل ف ج	ص م ص ط	ق ن ق ي	ر س ر ك
ش ع ش ل	ت ف ت م	ث ص ت ن	خ ق خ س
ذ ر ذ ح	ص ش ض ف	ظ ت ظ ص	غ ث غ ق
ا خ ا ل	ب ذ ب ش	ج ض ج ت	د ظ د ث
ه غ ه خ	و ا و ذ	ز ب ز ض	ح ج ح ط
ط ا ط غ	ي ه ي ا	ك و ك ب	ل ن ل ج

جدول حذف

## جدول حذف بنى الاصغر

ج ز و ج	ذ ش ز د	ض ت ج ه	ظ ث ط و
غ خ ي ن	ا د ك ج	ب ض ل ط	ج ظ م ي
د غ ن ك	ه ا س ل	و ب ع م	ز ج ح ن
ج د ص س	ط ه ق ع	ي و ر ف	ك ز ش ص
ل ج ت ق	م ر ط ث ر	ن ي خ ش	س ك ذ ث
ع د ض ث	ف م ط خ	ص ن غ ذ	ق س ا ض
ر ع ب ض	ش ف ج غ	ش ي ج ه	ث ق ه ب

## جدول اقامه الامام بالشام

م ر ق ي م	ن ر ك ن	س ش ل س	ع ت م ج
ف ث ف ج	ص خ ص ص	ق د ع ق	ر ض ف ر
ش ظ ص ش	ت خ ق ت	ث ا ر ث	ج ب ش خ
ذ ج ت ذ	ص ذ ث ص	ظ ه خ ظ	غ و ذ غ
ا ز ض ا	ب ج ط ب	ج ط غ ج	د ي ا د
ه ك ب ه	و ل ج و	ر م ر د ز	ح ن ه خ
ط س و ط	ي ع ز ي	ك ف ج ك	ل ص ط ل



## جدول خروج الدجال العناني وسيرته

د ج ا ل	ه د ب م	و ه ج ن	ز و د س
ز ه ع	ط ح و ف	ي ط ز ص	ك ي ج ح
ل ر ط ا	م ل ي ش	ن م ك ت	س ن ل ث
ع س م ر	خ ع ن ذ	ص ف س ض	ق ص ع ظ
ر ق خ غ	ش ر ص ا	ت ش ق ب	ث ت ر ج
ح ث ش د	ذ ح ت ه	ض ذ و	ظ ض خ ز
غ ظ ف ح	ا غ ض ط	ب ا ظ ي	ج ب ع ك

## جدول نزول عيسى صلي الله عليه وسلم بنار و شق

ع ي س ا	ق ك ع ب	ص ل ف ح	ق م ص د
و ن ق ه	ش س ر و	ت ع ش ن	ث ف ت ج
خ ض ث ط	ذ ق ح ي	ص ر ذ ك	ظ ش ص ل
غ ث ظ م	ا ث غ ن	ب خ ا س	ج ذ ب ع
د ض ه ف	ه ظ ا ص	و غ ه ق	ز ا و ك
ج ب ز ش	ط ج ح ت	ي د ط ث	ك ه ي خ
ل و ك ذ	م ر ل ض	ن م ر ظ	س ط ن غ

قتل الدجال

## قتل الدجال و من يتبعه من اليهود على يد عيسى عليه السلام

م ر ق ت ل	ن ر ث م	س ش خ ن	ع ت ذ ص
ف ث ض ع	ص خ ط ق	ق ذ غ ص	ر ض ا ق
ش ظ ب ر	ث غ ج ش	ث ا ر ت	خ ب ه ث
ذ ح و خ	ض د ز ذ	ظ ا ه ض	غ و ط ظ
ا ز ي غ	ب ج ي ا	ج ط ل ب	و ي م ج
ه ك ن د	و ل س ه	ز م ع و	ح ن ف ل
ط س ص ح	ي ع ق ط	ي ف ر ك	ل ص ش ك

## جدول خروج ياجوج و ماجوج

ي ج و ج	ك د ز د	ل ه ح ه	م و ط و
ن ز ي ز	س ح ي ح	ع ط ل ط	ن ي م ي
ص ك ن ي	ق ل س ل	ر م ع م	ش ن ن ن
ت س ص ص	ث ع ق ع	خ ن ر ح	د ص ش ص
ض ق ت ق	ظ ا ر ث	غ ش خ ش	ا ت ذ ت
ب ث ض ث	ج خ ط خ	د ذ غ ذ	ه ض ا ض
و ظ ا ظ	ز غ ج غ	ح ا ج ا	ط ب ه ب



جدول نزول عیسی علیه السلام و من معه الی الطور

ج بل ط	د ج مری	ه دن ک	و ه مر ل
ز و ع م	ح ز فن	ط ح ص س	ی ط ق خ
ک ی ر ف	ل ی ش ر ط	م ل ق ق	ن م ر ث ر
س ن ح ث ر	ع س ذ ت	ف ع ض ث	ص ف ظ خ
ق ص ی غ ذ	ر ق اض	ش ر ت ظ	ت ش ج خ
ظاض ح ه	غ ظ ط و	ا غ ی ز	ب ا د ج م
ث ت ذ ا	خ ت ه ب	ذ خ و ج	ض ذ ز ر م

جدول اهلاک یا جوج و ماجوج و ناس الارض کلهم

ا ه ل ی	ب و مر ل	ح ز ن م	د ج س ن
ه ط ا ع س	و ی ن ع	ز ی ص ف	ح ل ق ص
ط م ر ق	ی ن ش ر	ک س ت ش	ل ع ث ت
م ر ن خ ث	ن ص ذ خ	س ق ض ذ	ع ر ط اض
ف ش غ ظ	ص ت ا غ	ق ث ب ا	ز خ ج ب
ش ذ د ج	ت ض ه د	ث ظ و ه	خ غ ز و
ذ ا ح ز	ض ب ط ح	ط ج ی ک	غ د ک ی

جدول نزول عیسی و من معه من المسلمین و طیب کلهم

راض ی	ش ب ط ی	ت ج غ ل	ث د ا م
خ ه ب ن	ذ و ج س	ض ز د ع	ظ ح م ف
غ ظ و ص	ای ز ق	ب ی ر	ج ل ط ش
د م ی ت	ه ن ک ث	و س ل خ	ز ع م ر ذ
ح ن ن ظ ی	ط ص س ظ	ی ق ع غ	ک ی ر ف ا
ل ش ص ب	م ر ت ق ج	ن ث ر د	س خ ش ه
ع ذ ت و	ف ض ث ز	ص ظ خ ح	ق غ ذ ط

موت عیسی علیه السلام و دفن بطیب عند النبی صلعم

و دف ن	ز ه ص ی ب	ح و ق ع	ط ا ز ق
ی ح ش ص	ک ط ا ت ق	ل ی ق ل	م ر ک ش
ض ی ا ض	ق ف ب ظ	ر ض ج غ	ش ق د ا م
ن ا ذ ت	س م ر ض ت	ع ن ظ خ	ف س ع ذ م
ت ر ه ب	ث ش و ج	خ ت ز د	ذ ت ح ه
ظ ا ح ط و	ط ا ذ ی ز	غ ض ی ک	ا ظ ا ل ظ ی
ب ی م ی	ج ا ن ک	د ب س ل	ع ح م



## جدول خروج الدابة التي تكلم الناس

دابة	هـ ج و	د ج ذ ز	ز د هـ ج
هـ و ط	ط و زى	ي ز ح ك	ك ح ط ل
ل ط ي م	م ي ك ن	ن ك ل س	س ل م ح
ح م ن ف	ن ن س ص	ص س ح ق	ق ح ف ر
ر ن ص ش	ش ص ق ت	ت ق ا ر ث	ث ر ش خ
خ ش ت ذ	د ت ث ض	ض ث خ ظ	ظ خ ذ ع
ع ذ ص ا	ا ض ذ ب	ب ط خ ج	ج ع ا د

## جدول خروج المراه التي تدعو الناس الى الفساد

ل ب ج ر	مر ج ط ش	ن د ي ت	س هـ ك ث
ع د ل خ	ف ز م د	ص ح ز ض	ق ط س ط
ري ع غ	س ي ف ا	ت ل ص ب	ث م ر ق ح
خ ن ل د	د س شه	ص ع ت و	ظ ن ث ز
غ ص خ ج	ق ذ و ط	ب ر ض ي	ج ش ط ك
د ت غ ل	ه ن ا م	و خ ي ن	ز ذ ج س
ح ض د ع	ط ظ ه ف	ي غ و ض	ي ا ز ق

لعل  
س ي ف ا

## جدول خروج النار من عددن لقبل مع الناس وبيتهم

ل ن ا ر	مر س ب ش	ن ع ج ت	س ق د ث
ع ص هـ خ	ن ق و ذ	ض ر ز ض	ق ش ح ط
ر ت ط غ	ش ت ي ا	ت خ ي ب	ث ذ ل ج
خ ض م د	ذ ظ ن هـ	ض غ س و	ظ ا ع ز
ع ب ف ح	ا ج ص ط	ب د ق ي	ج هـ رى
ذ و ش ل	هـ ز ت م	و ح ث ن	ر ظ ح س
ي ج ذ ع	ط ك ض ف	ي ل ط ص	ك م غ ق

## جدول خروج الشمس من مغربها

ل ش م س	م ت ز ع	ن ث س ف	س خ ع ص
ع ذ ف ق	ن ض ص ر	ص ط ق ش	ق غ ر ت
را ش ت	ش ب ت خ	ت ج ث ذ	ث د خ ص
ح هـ ذ ظ	ذ و ض غ	ص ز ط ا	ط ح غ ب
ظ ط ا ج	اي ب د	ب ك ج هـ	ج م ل د و
د م هـ ز	هـ ن و ح	و س ز ط	ر ع ح ي
ح ف ط ك	ط ص ك ا ل	ي ق ك م	ي ر ل ن



## جدول هج الناس وفسادهم وانقلاب الامر

طه رت	غ وشت	ازتخ	ب ح ث ذ
ج ط خض	دي ذظ	ه ي ضع	ول ظ ا
ر مرغب	ح ن ا ج	ط س ب د	ي ع ج ه
ك ف دو	ل ص ه ز	م ر ق و ح	ن ر ز ط
س ش ح ي	ع ت ط ي	ن ث ي ل	ص خ م
ق ذ ل ن	ر ض م ص	ش ظ ا ن ع	ت ع س ف
ث ا ع ص	خ ل ف ق	د م ص ر	ض ن ق ش

## جدول النسخ الاولى والصعق

ن ف خ ه	س ص ذو	ع ق ض ز	ف ز ط ح
ص ش ع ط	ق ت ا ي	ر ث ب ك	ش خ ج ل
ت ذ ص ر	ث ض ه ن	خ ظ و س	ذ غ ز ع
ب ه ل ش	ج و م ت	د ز ف ث	ح م س خ م
ض ا ف ي	ظ ب ط ص	ع ج ي ق	ا د ي ر م
و ط ع ذ	ز ي ف ض	ح ص ظ ا	ط ا ل ق غ
ي م ر ا	ي ن ش ب	ل س ت ج	م ر ع ث د

جدول العالم العلوي

## جدول العالم العلوي وابتدائه في المبدأ

ع ش د ه	ف ش ت و	ص ت ث ز	ق ث خ ح
ر خ ذ ط	ش ذ ض ي	ت ض ط ك	ث ظ ع ل
ح خ ام	ذ ا ب ن	ض ب ج س	ظ ا ج د ع
غ د ه ف	ا ه و ص	ب و ز ق	ح ز ح ر
د ح ط ش	ه ط ي ث	و ي ك ث	ز ي ل خ
خ ل م د	ط ا م ن ض	ي ن س ظ	س م ح غ
ل ع ا ن	م ر ف ص ب	ن ص ق ج	س ق ر د

## جدول كان الله ولاشي معه وهو الآن ولاشي معه

ا ل ل ه	ب م م و	ج ن ن ز	د س س ح
ه ع ط	و ن ق ي	ر ض ص ك	ح ق ق ل
ط ا ر م	ي ش ش ن	ي ت ت س	ل ث ث خ
م ر خ خ	ن ذ ذ ص	س ض ض ق	ع ظ ط ر
ف غ غ ش	ص ا ا ت	ق ب ب ث	ر ج ج خ
ش د د و	ت ه ه ض	ث و و ظ	خ ز ز غ
ذ ز ز ا	ض ط ط اب	ظ ي ي ج	غ ي ي د



## جدول النسخ الثاني يوم يقوم الناس لرب العالمين

ي قوم	ي رزن	اس ح س	مرت طاع
ن شيف	ث خ ص	ع ذ لق	ق ض مر
ص ظ ن ش	ق غ س ت	راع ث	ش ب ق خ
ت ج ص ذ	ث ذ ق ظ	خ ه ر ظ	د و ش خ
ض ز ت ا	ط ح ث ب	ع ط خ ج	اي ذ د
ب ك ص ه	ج ل ظ و	د م ع ز	ه ن ا ح
و س ب ط	ز ع ج ي	ح ف د ك	ط ص ه ل

## جدول تبديل الارض والسموات بالغمام

غ م ر ض	ا ن ش ظ	ب س ت غ	ج ع ث ا
د ن خ ب	ه ص ذ ح	و ق ض د	ز ر ظ ه
ج ش غ و	ط ت ا ز	ي ث ب ج	ك خ ج ط
ل ذ د ي	م ض ه ي	ن ظ و ل	س غ ز م
ع ا ح ن	ف ب ط س	ص ج ي ع	ف د ك ف
ز ه ل ص	ش و م ق	ت ذ ن ر	ت ح س ش
ظ ط ع ت	ذ ي ن ث	ض ك س خ	ظ ل ق د

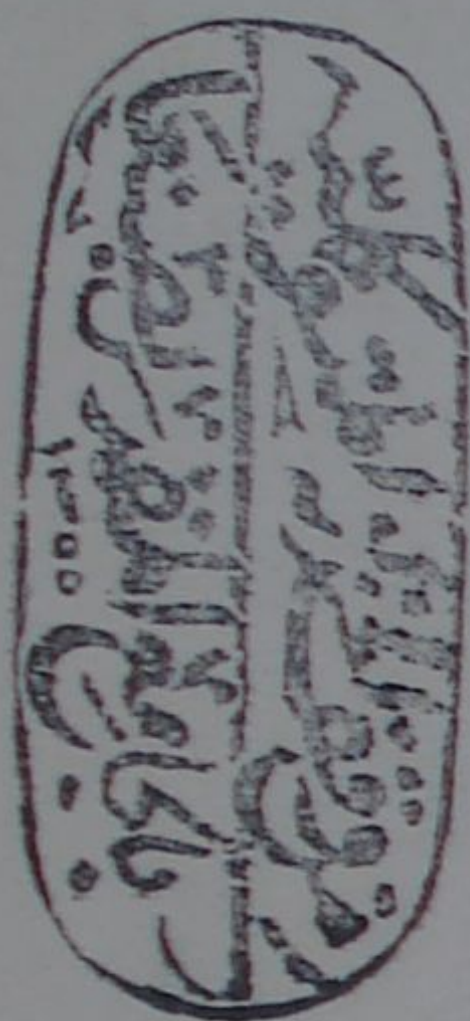
جدول الحشر

## جدول الحشر والمنشر وما يكون

م ح ش ر	ز ط ت ش	ح ي ث ت	ط ك خ ث
ي ل ذ خ	ك م ض ذ	ل ن ظ ض	م س غ ظ
ن ع ا ط	س ف ب ا	ع ص ج ب	ف ق د ج
ص ر ه د	ق ش و ه	ر ت ز و	ش ث ح ز
ت خ ط ح	ث ذ ي ط	ح ض ي ك	ذ ط ل ك
ص ع م ل	ظ ا ن م	غ ب س ن	ا ج ع س
ب د ف ع	ج ه ص ف	د و ق ص	ه ز ر ق

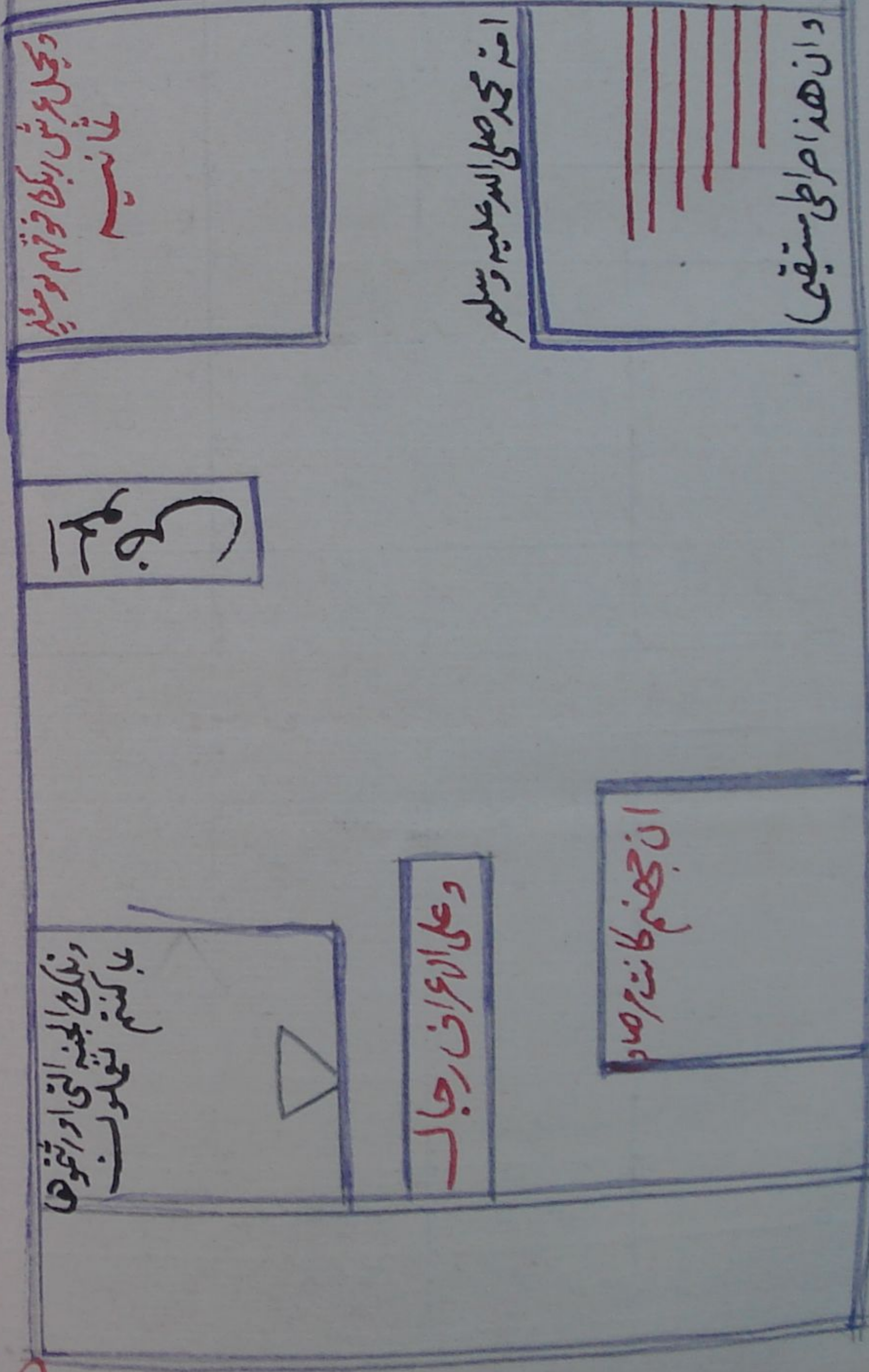
## جدول اقامه الامم في القباب

ا ك ف ر	ب ل ص ش	ج م ق ت	د ن ر ث
ه س ش ح	و ع ت ذ	ذ ف ث ض	ح ص خ ظ
ط ق ذ غ	ي ر ض ا	ك ش ط ب	ل ث غ ج
م ث ا د	ن خ ب ه	س ذ ج و	ع ض د ن
ف ظ ه ح	ص غ و ط	ق ا ذ ك	ر ب ح ك
ش ج ط ل	ت د ي م	ث ه ي ن	خ و ل س
ذ ز م غ	ض ح ن ف	ظ ط س ص	غ ي ع ق



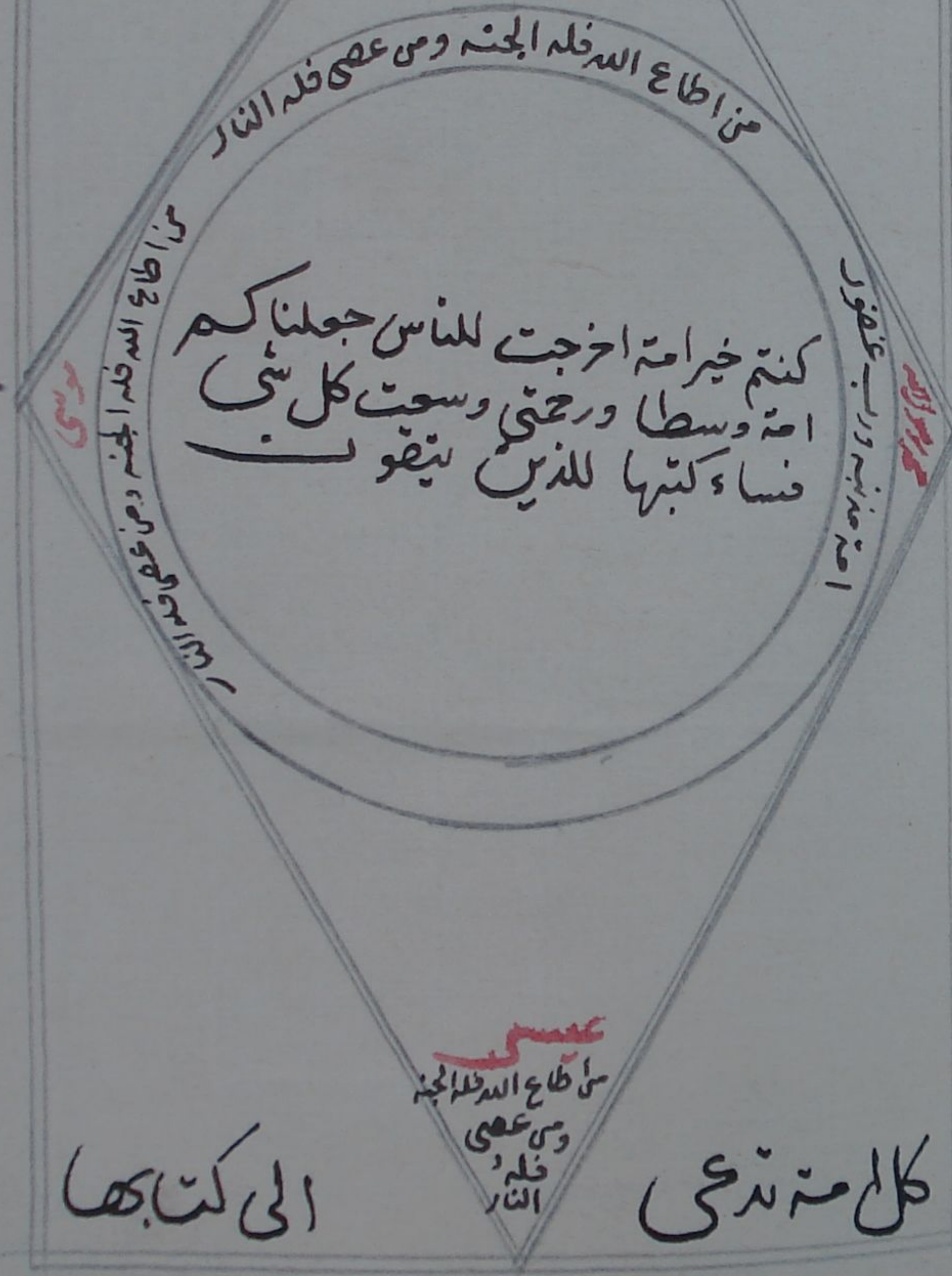


# جدول الموقف وقد ذكر في الفتوحات



وهذه الدائرة

وهذه الدائرة  
وترى كل امة  
امر فوره  
سر الترتيب  
جائز



كل من ادخل الجنة  
الى كتابها



# جدول الترتيب الواقع لفصل القضا

<p>وحي يومئذ ينطق بها يومئذ ينطق بالكتاب</p>	<p>مقضية كان على ربك حتى وان علمك الا وادها ونذر الظالمين فيها جثيا</p>	<p>انا اعطيتكم الكتاب</p>	<p>صفحة 1</p>	<p>والمرور</p>	<p>ادخلوها بسلام امنين</p>
<p>2</p>	<p>وخاصة</p>	<p>يخرج منها الموجدون</p>	<p>صفحة 1</p>	<p>والمرور</p>	

فصل

**فصل في بيان الحروف** اسم من الامم مكلفون اعلم ان الرسل  
من الحروف اربعة وهم **ادرو** والعلماء منهم النحل الراسخون  
اشان وهما **ذ** والعلماء دون ذلك **م** والصالحون منهم **ب**  
والاعنياء منهم **ح** والفقراء منهم **ي** **ت** والاشقياء منهم **ث** **ش**  
وما عدا ذلك فهم عوام الرحم فيهم من هو عدل وفضل وهم **ج** **خ** **ظ**  
**ع** **غ** فاذا علمت ذلك فاعلم ان ادوار الرسل ما خرج منها  
وخرج ادوارها لا يخطئ ابدا فينطق بالحق وبالصواب ويهيب  
الجواب ويأتي بالامر على وجه التفرح سوا كان من المصلحة  
او القبح وكذلك اقسام العلماء وادوارها تأتي بالتفرح  
لمن اراد البيان من ذلك الامر وكذلك حروف العادة والشفاعة  
والفقر وكل حرف يكشف اسرار ما يناسبه وقس على ذلك  
جميع الاحكام فاذا اردت امر ما لتكشف عنه فلا بد من حروف  
اليوم الذي انت فيه من منزلة القبر لتعلم تلك السنة فتدخل  
بالجن فان كان القبر بالثريا فخذ حرف الجيم وان كان بالبدن  
من الرسل الثالث وان كان المستخبر عنه حال السلطنة فاطلب  
فيه طاء وان كان القصد من الخبر الحال فالتاب ل فاجتمع  
محكم من الحروف بيت كامل من الجفر وهو اربعة احرف **ر** **ط** **ل** **س**  
يتولد عنها **د** **ش** **ي** **م** يتولد عنها **ه** **ت** **ك** **ي** يتولد عنها **و** **ث** **ل** **س**  
يتولد عنها **ز** **ح** **م** **ع** يتولد عنها **ج** **ذ** **ن** يتولد عنها **ط** **ض** **ص**  
يتولد عنها **ي** **ظ** **ع** **ق** يتولد عنها **ك** **ع** **ق** **ار** يتولد عنها **ل** **اص** **ش**  
يتولد عنها **م** **ب** **ق** **ت** يتولد عنها **ز** **ج** **ر** **ث** يتولد عنها **س** **د** **ش** **خ**  
يتولد عنها **ه** **ت** **ذ** يتولد عنها **ف** **و** **ث** **ض** يتولد عنها **ص** **ز** **ح** **ظ**  
يتولد عنها **ق** **خ** **ذ** **ع** يتولد عنها **ر** **ط** **اض** **ا** يتولد عنها **ش** **ي** **ظ** **ب**  
يتولد عنها **ت** **ك** **ع** **ج** يتولد عنها **ث** **ل** **اد** يتولد عنها **خ** **م** **ب** **ه**  
يتولد عنها **ذ** **ن** **و** يتولد عنها **ض** **ص** **د** **ن** يتولد عنها **ط** **ع** **ه** **و**  
يتولد عنها **ع** **ق** **و** **ط** يتولد عنها **ا** **ص** **ر** **ي** يتولد عنها **ب** **ق** **ك** **ي**  
**هذه** ثمانية وعشرون تمام المنازل اذا وضعت ما



ما يعقبها من الصور كانت اولى لان الباء يعقبها ج والقاف  
يعقبها را والياء يعقبها ط والكاف يعقبها ل فالاربعة  
احرف هي الشكل الاول وهي **ح ر ط ل** واذا علمت ذلك  
ببر الحروف المتقدمة لان هذه الصور اقل الاختصارات  
الجبرية **لكن في الحروف** اختلاف بين ائمة هذه الشأن فينبغي  
التنبه عليه لتعلم ذلك لتكون على بصيرة وتكون اعمالك  
صحيحة موافقة لوجه الصواب فارجو ان تشر لهديب هذه الكتب  
ويقتضى وضع كل جزء منه في حكمة استغنى به عن جميع الكتب  
الحرفية والحوادث وظهر للطالب منه سر ما ادع في الجفر وعلم  
ان الحروف تنقسم عند ارباب هذه الشأن الى حكمة عظيمة فاعلم  
العظم عندهم الممزج والمها وعالم الملكوت وهو الحاد والياء  
والعين والفتن وعالم الجبروت وهوالا والياء والجيم  
والدال والذال والراء والزاي والصاد والفساد والقاف  
واللام والنون والسين والشين والقاف والفاء ومنهم عالم  
الملوك وهو الباء والميم والالف ومنهم عالم الاختراع بين عالم  
العظم وبين عالم الملكوت وهو الطاء والهمزة ومنهم العالم  
الذي يشبه العالم من الذين لا ينصفون لصفه اعني بالدخول فيها  
وابا الحروف عندها وهي الالف والياء والواو فهوالا عوالم  
وكل عالم رسل من جنسهم ولهم شريعة يفتنون بها ولهم لطائف  
وكتايف وعليهم من الخطاب الامر وليس عندهم تهاون وفيهم عامة  
وخاصة وخاصة الخاصة والعامة منهم **ح ض ط ذ ع ش** خاصة  
الخاصة **ي س ي ط ق ت و ص ز ل ع** ومنهم خلاصة حصة  
الخاصة **ب** ومنهم الخاصة التي فوق العام بدرجته وهي **و ف ا ي ا ب** الصور  
وهما اربعة عشر حرفا وهي **المرص ري ه ي ع ط س ح ق ن** ومنهم العالم اكر  
**ك ز ح ط** ومنهم العالم الذي يتعلق بالبدن وعلمه الخلق وهي **ا د و ز ر**  
وهو عالم التقديس من الحروف المكر وبين ومنهم العالم الذي غلب الخلق

لعمركم

باوصاف الحق

باوصاف الحق وهو **ت ت ح و ز ط ا ض غ ق ش ف** عند اهل  
الانوار ومنهم العالم الذي غلب عليه التحقيق وهو **ب ف** وعند  
اهل الاسرار **و ج** ومنهم الذي تحقق بيقم الاتحاد وهو **ا ح ر**  
**ط ي ل مر ص ع س ه و** الا انهم في مقامين في الاتحاد عال  
واعلى فالعالي **ا ك مر ع س** والاعلى ما بقى ومنهم العالم المختزج  
الطبايع وهو **ح ق ه ي ل ع ف ح ط** خاصة **و علم** احده الله  
واياك عنه بكلم روحانية ولطيفة روحانية ان هذه الاسرار  
لا تدرك بشي من القياس ك بعض من العلوم واغادرك بالعبارة  
الالهية اما بشي من سر الالقا او بشي من اسرار الوحي او بشي من  
اسرار الكشف او بنوع من انواع المخاطبات وما عدا هذه  
الاقسام الاربعة فحديث النفس لا فائدة فيه وله كذا كانت  
مقسومة الى لولائية وظلمانية وفكرية ورقمية ومواخية ومفردة  
وصامتة وناطقية وظاهرية وباطنية وميتة وميتة غضة  
ومتصلة ومنفصلة وعامة وخاصة وروحانية وجسمانية  
وعلوية وسفلية وجلالية وجلالية ولبلية ونهارية  
وشرقية وغربية وشمالية وجنوبية وثابتة وساقطة  
ومتحركة وساكنة وبسيطة ومركبة ومذكورة وموثقة وشمية  
وقريبة وعقلية وحسية وغالبة ومغلوبة وسعيدة وحسية  
وناعمة وخائفة وزرية وشفعية ولطيفة وكثيفة وجوانية  
وانسانية ونباتية ومعنوية وفاعلة ومنفعلة وجنية والنسب  
والهوتية وجبروتية وملكوية وملكية ولوحية وقلبية وخفية  
وثقيلة ووثيقة وفتيقة ومشرقة ومحرقة وابداعية وخرائمية  
ولفظية وخفية ومبهمة ومجتمعة ومنصبة ومنطقية ومنكبة  
ومفتوحة وصفاتية وذاتية وملكية وفلكية وصفية وثنائية  
وربعية وخليفية ولها صور في عوالمها يعرفها اهل الكشف فلا  
تدرك بالذكا ولا بالعقل ولا بالقياس ولا بالبحث وانما تدرك



بالاصول الاربعة التي تقدم ذكرها اوجدها فلهذا ذكرها اوجدها فلهذا ذكرها  
**حرف الالف** الملكة الموكل به اسرافيل **حرف الباء** الملكة الموكل به  
 جبريل عليه السلام **حرف الجيم** الملكة الموكل به كلكيايل **حرف الدال**  
 الملكة الموكل به درديايل **حرف الهاء** الملكة الموكل به روريايل **حرف الواو**  
 الملكة الموكل به روقيايل **حرف الزاي** الملكة الموكل به صفييايل **حرف الحاء**  
 الملكة الموكل به تنكفيل **حرف الطاء** الملكة الموكل به اناكيل **حرف الياء**  
 الملكة الموكل به سرايايل **حرف الكاف** الملكة الموكل به خددويايل **حرف اللام**  
 الملكة الموكل به طاطايايل **حرف الميم** الملكة الموكل به روريايل **حرف النون**  
 الملكة الموكل به جولالا **حرف السين** الملكة الموكل به عزرايل **حرف العيم**  
 الملكة الموكل به لوما **حرف الفاء** الملكة الموكل به سرحيايل **حرف الصاد**  
 الملكة الموكل به هجليايل **حرف القاف** الملكة الموكل به قسطايايل **حرف الراء**  
 الملكة الموكل به هراكيل **حرف الشين** الملكة الموكل به هراكيل **حرف التاء**  
 الملكة الموكل به عزرايل **حرف الثاء** الملكة الموكل به سكايايل **حرف الخاء**  
 الملكة الموكل به نهمايل **حرف الهمزة** الملكة الموكل به امرايل **حرف القاد**  
 الملكة الموكل به عربايل **حرف الظاء** الملكة الموكل به لوزان **حرف العين**  
 الملكة الموكل به لوخايل **فينبغي** لمن اراد الاطلاع على هذه الاسرار  
 ان يطلب الاعانة من الله تعالى **جدول حرف النون**

ان عبده بقبوه من عنده ليطلع على ذلك وان  
 يطبع الملكة الموكل بذلك الحرف ليتجلى له  
 في صورة الحرف فيعرف ما يخدمه الجدول  
 وما يتركه ولعل حرف من الحروف في جدول مريم  
 يكون عوناً لك على الفتح ان شاء الله تعالى فمذلك  
 جدول مريم النون من الحرف وفلكه الله تعالى  
 الى الفهم والخذ من النون على بصيرة كاطم وقوة قاعلم وحكم  
 نافذ وتعرفت تام والله الموفق للصواب

جدول حرف السين

جدول حرف السين وترتيب  
 غريب ولا تعرف له قاعده

س	س	س	س
س	س	س	س
س	س	س	س
س	س	س	س

جدول حرف الفاء وترتيب  
 الطبيعي على حكم الوضع الاكبر

ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف

جدول حرف الهاء وهو صحيح  
 مناسب للتفسير على حكم الترتيب الطبيعي

ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق

جدول حرف العين وهو  
 خلاف الحكم الذي تقدم ذكره

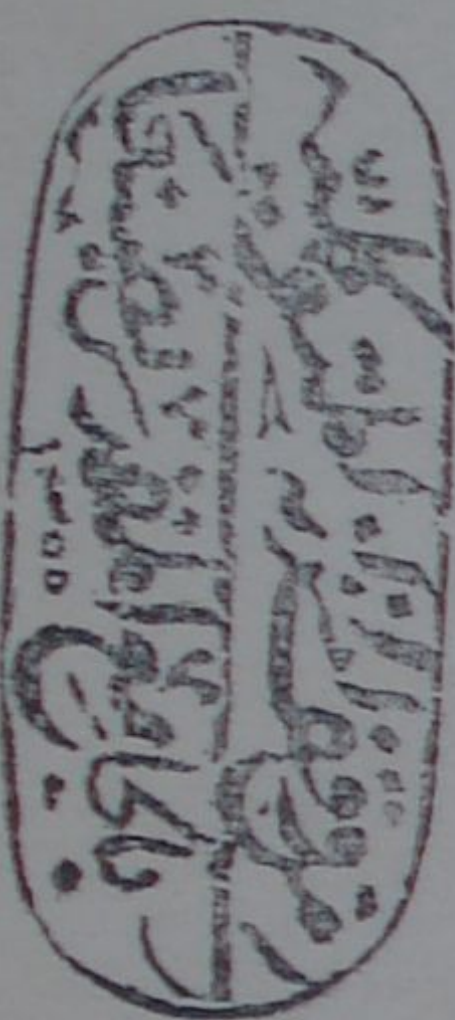
ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع

جدول حرف الصاد وترتيب  
 الطبيعي على حكم وضع الاكبر وتكبير صحيح

ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص

جدول حرف الراء وهو صحيح  
 على حكم الترتيب الطبيعي

ر	ر	ر	ر
ر	ر	ر	ر
ر	ر	ر	ر
ر	ر	ر	ر





## جدول حرف الشين وهو صحيح

ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش

## جدول حرف التاء المثلثة صحيح الوضع على الترتيب الطبيعي

ث	ث	ث	ث
ث	ث	ث	ث
ث	ث	ث	ث
ث	ث	ث	ث

## جدول حرف الذا لوضع صحيح على الترتيب العددي فافهم

ذ	ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ	ذ

## جدول حرف التاء المشابه فوق وهو صحيح كما تقدم فافهم

ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت

## جدول حرف الني صحيح الوضع

خ	خ	خ	خ
خ	خ	خ	خ
خ	خ	خ	خ
خ	خ	خ	خ

## جدول حرف الضا صحيح الوضع موافق الترتيب الطبيعي

ض	ض	ض	ض
ض	ض	ض	ض
ض	ض	ض	ض
ض	ض	ض	ض

جدول حرف الظا

## جدول حرف الظا موافق بالترتيب العددي الطبيعي فافهم

ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ

## جدول حرف الغين وهو صحيح وسنضع لك جدول التكرار

غ	غ	غ	غ
غ	غ	غ	غ
غ	غ	غ	غ
غ	غ	غ	غ

الذي ذكرنا في أوائل الكتب عن الالف ١١١١ في الاول في الاول  
في الاول في الاول وعن الطاء مثلا ط ط ط ط في ٩ في ٩ في ٩ في ٩  
وعن حرف شين مثلا ش ش ش ش في ٢ في ٢ في ٢ في ٢ وهذا الجدول  
المثلثي المشتمل على اسرار الدور الاول من الكتاب

١١١١	ب ب ب ب	ج ج ج ج	د د د د
٥٥٥٥	و و و و	ز ز ز ز	ح ح ح ح
ط ط ط ط	ي ي ي ي	س س س س	ل ل ل ل
م م م م	ن ن ن ن	س س س س	ع ع ع ع
ف ف ف ف	ص ص ص ص	ق ق ق ق	ر ر ر ر
ش ش ش ش	ت ت ت ت	ث ث ث ث	خ خ خ خ
ذ ذ ذ ذ	ض ض ض ض	ظ ظ ظ ظ	غ غ غ غ



**اعلم ان حرف الالف** له في الجفر ثمانية وعشرون جدولاً يسمى

كتاب الالف الكتاب الاول والبا كذلك يسمى الكتاب الثاني  
والجيم كذلك يسمى الكتاب الثالث والدا كذلك يسمى الكتاب الرابع  
والها كذلك يسمى الكتاب الخامس والواو كذلك يسمى الكتاب  
السادس والزا كذلك يسمى الكتاب السابع والحي كذلك يسمى  
الكتاب الثامن والطاء كذلك يسمى الكتاب التاسع والياء كذلك  
وهكذا الى حرف العين ويسمى الكتاب العاشر والعشرين فكلون  
عده كتب الجفر ثمانية وعشرين كتاباً بعدد الحروف وكل حرف  
ثمانية وعشرون جدولاً وفي كل جدول ثمانية وعشرون سطر  
فكلون عده السطور احدى وعشرين الف وتسعمائة واثنين  
ومخمين سطر وتكون عدة البيوت ستمائة الف واربع  
عشر الف وستمائة وستاد وخمسين بيتاً وعدة الحروف  
سبعة عشر الف الف ومائتا الف وعشرة الاف وثلاثمائة  
وثمانية وستين حرفاً وما وقع في بيت من البيوت مكرراً فلا بد  
فيه من المخالفة اما بالتقديم او بالتأخير او بالتغيير ولو جرد في بيان العلم  
ممن له ادنى فهم علم ان هذه العلم لا يوجد في السطور ولا يوجد  
بالقياس ولا بالهندسة ولا بالدق ولا بالعقل ولا بالفهم  
وانما الذي يختص برحمته من يشا ويهدي اليه من انا  
وقفت الله واني انا الى حل هذه الرموز وادومها علواً وادومها في مطالبة

**فصل في بيان كيفية استخراج من الجفر الحام والنور للامم**

اعلم وفقك الله تعالى الى طريق الصواب وايدك بالحكمة وفصل  
الخطاب ان سر كتاب الالف عزيز المثال لا يصل اليه الا الكمل  
من جملة الرجال لانه السر الاكبر والاكبر الاحمر من ظفر بحلة  
وصل الى غاية المرام واطلع على اسرار الملك العلام وكتاب  
البا والتا والتا على اسرار العرش والجيم والحي والياء  
على اسرار الكرمي كى تقدم واخرت الكتب حلالاً بـ الي  
شعر الدائم النور شعر الجيم ثم اللاه شعر الكاف لان الكاف للاشهر

واما الالف والفاء

قف

واما الالف والفاء فللقمر الذي فلكه سما الدنيا فمن المحلول من حكم  
كيوان من كتاب الدال في **بـ** تنقضي دولة الجيم تكرار  
الالف واقع بلا خلاف بالسين الناشئة عن العين والخبر  
يعود الى العين وهو رابع من السلام وفي اول النور واخرها  
العلم فيظهر بامرهم امرت وينشر طي قوت وبين المزار بعد  
المزار فاذا عصت الجيم وحذلت الى الجيم الطل سم  
السين في اطعم المساكين في **زـ** بعد موت السين  
بالكلية الجمر ويضطرب القلب فينبوي النجل السعيد سمي بن داود  
وله القدر الراشح في السجود من زاد على ابيه باربعين بعدد  
التعجيل وسعد الاكبر وعلم المنشر دولة شاملة  
ونفحة كاملة قدر عالي وسعر غالي

ويفتح مدنا كانت الكفر اهله ولكن كمر تقني عليها كمر  
وكل مرام ناله فيه سعده **سـ** سوى الشرق تقني فيه تلك الخاير

ويتعاقب على دمشق من المواب من يسلك طريق الضلال والصواب  
وهم **اسـ** في **الـ** **عـ** **حـ** **مـ** **بـ** ولم يزل ذلك

الاضطراب واقع من جهة الباب الى ان يقدم الشا من له  
بالعدل العام الموصوم من السفاح من ليس له رغبة في النكاح

في **بـ** **نـ** **ضـ** يرد من فضلا وعدا وان قل عقلا وهو مقلوب  
سابع الاعلا احذر صادرا لا يركب تحت يوسف الاجس السينة

ان رجحت قول رحيم وعلمت انه الصديق الجيم وصلت  
الى المرام والاد وقعت في عنا وملامر ولا بد لك من اطمق فانه السلام

نواب الشا من عدة المنازل وقد انقضى النصف يا عاقل **بيـ** **صـ** **امـ** **عـ** **مـ** **فـ**

جرت انهار علمك في الوجود **يـ** على حكم المودة والورد  
فكل قال انك ذو علو **يـ** وان الغيرة تحت ترى الصعوبة

وان الامر ليس به خفا **يـ** اذا حلت غزالة بالسجود  
فمن من يراه بعين كشف **يـ** فيغنيه العيان عن الشهود



ومنا من يراه بعين راسه ! اذا القاه بالمر المديد  
 فخير اكبر الاشياء قدرا ! فانزله الى رتب الوجود  
 ومنا من يراه بذا وهذا ! يكون الميت في ضيق الخود  
 فقسرها بترتيب صحاح ! فما قالوا له هل من مزيد  
 ولو قالوه ما صغي اليهم ! وعاملهم معاملة الوليد  
 حلاه حاله لما ادتغاه ! الى اخذ المواتق والعهود  
 فيه صالحه وحاشيه طالحه الحجاب اوقع الرعيه في العذاب  
 ثلاث مرات يقع في المرض ويشقى والراجم يخبرها لا يخفي اربا الرا  
 لا تخلف عليك الآرا انت هو في التصريف غير انك عن طريق  
 القوه ضعيف اخذك المنصب فسكرت وزعمت انك شكرت  
 كيف بك اذا انزلت وبعد العلو سفلت اما علمت ما وقع على  
**ب السخ** كل سقاء الدهر هذي الكاس وتلك الايام نذاولها  
 بين الناس احتفظ يا بخل الحكيم عن افشا هذي السر العظيم  
 سبحة من جعل من الما نسا وصهرا وقد احطنا بما له خير  
 في سح احذر عطب السبع سبحان من قدر ونفى وحكم  
 وامضى ليس بالتدبير تبطل اسباب العقادير ما مضى  
 وما قضى ات اغا توعدون لات وما انتم بمخرجين **الى يس**  
**يس** ايها المراء لاتعاندني القدر الحق قضى وقدر اغا الهم  
 المستمر في تلك الايام من في اسمه الميماني بلا شك ولا ماكن  
 اذا نزل في التخت بعد النحت لولا صداقتك العاشيه لقطعك  
 الرخ عن الحاشيه ستر و قتل تبا للغادر الكاذب الفاجر القفوا  
 احد سرور غايه النكد استرخ يا محمد من النكد العظيم اقتل يا سليم  
 هذي الخيرونه اللئيم وزارق رجب من العجب احمد احمد ارقد يا دود  
 مكانك واسترخ من فتنه اماكف على على له الوزراء العظيم والكلمه  
 العليا افطن من فطن اماكف احسن بالعنف مقامك هل يبقى لك  
 ناموس اذا ظهر عنك جاسوس هدهد ساجد بالنسب

في يمشي لحيه م  
 ب و رث رده يزي ال  
 و دل ت ل ا ع و صره ي

الميم البطي

الميم البطي الاسمر السمين عليه لعنة الله والملائيكه والناس اجمعين  
 اسمه حسين ياكل التراث اكلاما ويجب المال حبا جاسمه  
 نافع وعقله واسع له التصرف الناصر في ولايته الشاكر يجب الملاح  
 ويشرب الراح ويداهن اهل الصلاح بخشي عليه من غضب  
 السلطان وسلب الايمان . ايها الامام الذي ظهر بالمغرب  
 لا تدعي انك هو بالكذب . تريد بطريق الاستخفاف تكون الامام ههنا  
 البطل له جوله . وليس له دوله . قل لبخل الياس لم انكرت على الايمان  
 علم الله واسع هل احطت به فاعترف بالعجز وانتهت ستجوزك  
 الرفعه ولطفاء تلك الشجعان انكار سمر قاتل . وليس تحت طائل  
 قل للمصوم المجبشي صاحب السنين احترس من تدبير الراء المستخفي  
 بالمسلمين كيلا يخرجك منها ويعدك عنها وقد ارشد الى الصواب  
 من ختم السر في علم الاسباب ليحو الله ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب  
 المبين **٣** الاول ليا ارجع الاول الميم **٢** الا الاستقام الامر وانلف  
 زينه وعمرو . ولا تسمع قول القاص . قبل ان لا يكن الخلاص . الست  
 البيضاء لقمع البعوض السودا عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين  
 عاديتهم منهم موده . وعبد الرحمن . عين الزمان وكان ما كان  
 ارايت من اتخذ الهه هواه فاضله وارداه اما جعلت على قلوبهم  
 اكتم ان يفقهوم . وتخبهم ايقاظا وهم رقود . وتنت كلمات  
 ربك صدقا وعدلا . صاحب الميم له البنا العظيم تنهد له البلاد  
 وتدان له العباد . وتقمع اهل الفساد . وينجلي عن القلوب السود  
 اذا نزل سائر اجا الموت فجاه فجاه ودفع بالارض المقدسه وذلك  
**في ظنه** والله يوتي ملكه من يشاء والله واسع عليم اخرج يا امام تطل الاسم  
 ان الذي فرض عليك القرآن لراذك الى معاد .  
 والله لولا الله اخشا عقاب . كسفت عن السر المصون حجاب  
**لكن** ايها الولد النجيب والمعتقد المحب الجيب الفتح قريب  
 والمرء يهيب بقدر انصيب و عوارف القلوب هي المطلوب



ولا تفتح ابواب الأسرار إلا لمن صعد إلى عالم الأنوار وربما  
 كان الحجاب كشفاً والظهور مخفياً فافهم هذه الوشي المصنوع  
 واللولؤ المكنون وأنه معارف الأرواح والطايف الأسباح  
 ولي من الله أعظم عهد وميثاق على أنه من الصف بصفات الصف  
 أو تدرى برداً الوفا أنه مما تصفح أسرارها وتلمح أنوارها فظهر  
 بطايف الجبروت وحكم الملكوت اعانك الله على فهمه ويسر  
 لك علمه وهداك لكتمه **وهذه عشر حروف** اصنعها  
 لك مفردة الحروف ودحا وجدا وبعد ذلك ايسر لك كيف  
 الشرط واللازم لكل من اراد الوصول إلى حل هذه العلم وهو كافي  
 عن شرح كثره وكنت بها ضمنت لك حديث من كتب اوجب ان ايسر  
 به وفكك الله لفهمه واعانك لكتمه بتمه وكرمه امين امين

المجدول الاول

ا	ب	ج	د	ا	ب	ت	ث
ه	و	ز	ح	ج	ز	خ	د
ط	ي	ى	ل	ذ	ر	ز	س
م	ن	س	ع	ش	ص	ظ	ط
ف	ص	ق	ر	ظ	ع	غ	ف
ش	ت	ث	خ	ق	ى	ل	م
ذ	ض	ظ	غ	ن	ه	و	ي

المجدول الثالث

المجدول الثالث

ا	ي	ق	غ
ب	ى	ر	ج
ل	ش	د	م
ت	ه	ن	ث
و	س	خ	ر
ع	ذ	ز	ف
ض	ط	ص	ظ

المجدول الخامس

ا	ز	س	ت
ب	ط	ع	ث
ج	ي	ف	خ
د	ى	ص	ذ
ه	ل	ق	ض
و	م	ر	ظ
ز	ن	ش	غ

المجدول السابع

ا	ج	ن	د
ي	ل	ث	ز
ق	ش	و	ف
ع	م	خ	ض
ى	ه	ز	ظ
ا	ب	ت	ث
ج	د	ه	و
ز	ح	ط	ظ

المجدول الرابع

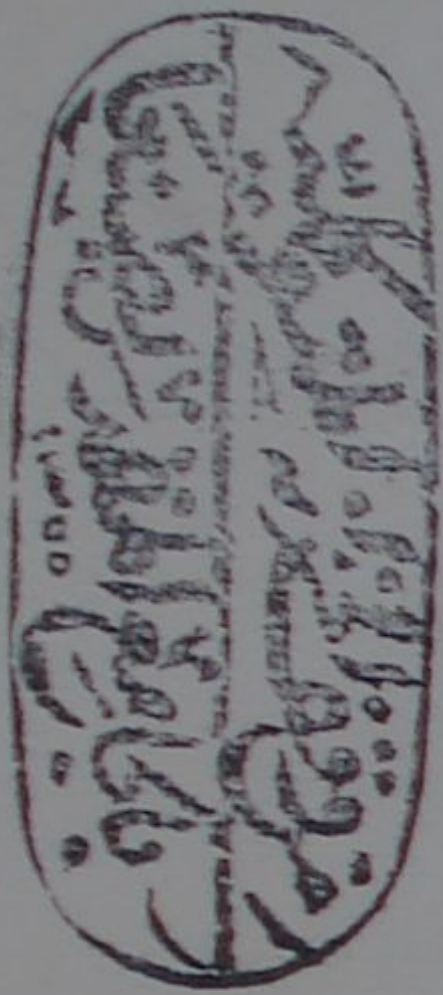
ا	ه	ط	م
ف	ش	ذ	ب
د	ي	ن	ص
ت	ض	ج	ز
ى	س	ق	ث
ظ	د	ز	ر
ع	ر	خ	غ

المجدول السادس

ا	د	ض	ى
ب	ذ	ط	ل
ت	ر	ظ	م
ث	ز	ع	ن
ج	س	ع	ه
ز	ش	ف	و
خ	ص	ق	ي

المجدول الثامن

ا	س	ب	ع
ف	ج	ص	د
ه	ق	و	ر
ط	ز	ث	خ
ى	ش	ي	ظ
ا	ب	ت	ث
ج	د	ه	و
ز	ح	ط	ظ









المتولة من الالهات وهو **ش** عدته **٣٠٠** ثم تعد من الشهر **٣٠**  
 فالحق الذي يقع عليه اللفظ تأخذه الالهات تزداد  
 العشرات والفيين الى مائه واحده وكل حرف انتهى اليه العدد  
 فخذ وضعه على التوالي يدور الجدول حول الى حاله زياته  
 له وقد كشفنا لك السرا المحصون به الذي اخر جناه في  
 خمس العاشر تنشر العساكر فيخرج من الجيم دار الملك  
 القاف يهبط الى لف الميمن سل عن النيم الفاسده لا توجب  
 له من صله عابده اني اخاف ان يبدل دينكم وان يظهر في  
 الارض الفساد من كثرة ما ظلم كبر يوم رحيل العلم دخل  
 القاف دال على احسن حال تلقاه الميمن في احسن ترتيب  
 قاتل بهدق ولم يجيب فذهب بعد ان اجعل واحد حسن دخل  
 القاف **ج** فنطقه الغين الفايكه فذه اول مصايبه ثم سار  
 بتلك العساكر العظيم والمحاسن اليتيم والآلات الثمين  
 حل الف ذى فلفته الى ودصل الى اقصى الغايات وتبين  
 الى اوجبت هذه التبعات نقلت الخزائن من ميم الى **ج**  
 عاد سابق الحيم في سيرة الامير لم يطعم الميمن الالبواسطه جيم  
 خاها هار اسلاه وسالاه لا خرج قاف الى الموعد المعلوم  
 خذله القوم فقدم في جوده ذهبت الالهات جات  
 الجلاف قدر فكان هكذا لطق القرآن عن سر الرحمن فكانوا  
 كعشيم كعشر انا كل شي خلقناه بقدر من عاد منهم جاد عنهم  
 جا اهل التخليق والتبست وقع اهل الحق في التشتيت لا  
 دخل **س** نادى الامان وهيرات اخبرهم بغرورهم ثم ادركهم  
 فقتلهم قتل بتدبير هدى اول الغدرات ليس لاهل الجفا  
 وفا وصل **س** فتصدق وترفق واعقد وبني وظهر امرنا  
 اقام سنه الحقيقه والفتحت الطريقه اخام الى قريب

التمام

التمام ثم سار بالعسكر الجرار عبيدا واحرا وهبطوا مصر  
 فان لكم ما سالتهم **س** قتل **ط** صالى قتل طالى حملت اليه الهدايا  
 وعادت سبايا وقع الفسق ان الملوك اذا دخلوا اقليم  
 افسدوها وجعلوا اعيان اهلها اذله لا تنكروا على الامر **م**  
 سب هلاكك انكر واغتر **لظس** في القابل ظهرت فيه الكلمة **ج**  
 منها غير صحيح ويدا فيه الدال الصحيح لا تخلف **ج** بخون ساجم  
 الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون عادوا وان كان العود اجمد فليس  
 بخير ولا عاد الى **دس** خلف **ج** وعصى ادم رببه فغوى هل يحسن  
 ان يكون سعى التدبير امير ان الله على كل شي قدير عاد الى الوطن وصاق القطر  
 اترا الامير الكبير الذي سوا فيه الغنى والفقر استخلف **س** تكرار التخليق  
 له رتب عليا جلست مكانه **ج** بها الحق اعلاه على سائر الملوك  
 له الحق اعلاه في مراتب سعده **ج** وتكرار سبيل العادة مقبلا  
 محاضريه واصبه اهل الشام في غنى عظيم ما منهم بعد سليم  
 دس السم في الدسم على **ج** الحكم اعقب الالف اراد ان يكون اللطاف  
 وما كان له عليهم من سلطان صادر الرجال واخذ الاموال قتل في اقم  
 الاكلن لما كان الى غير الحق راكن كمر سار وفتح من الكفار اعز الاخصار  
 له السعد الذي لا يجارى والعز الذي لا يبارا الدبار **ع** ليس له شي  
 من الرزق في تدبير الف السيره الاولى يخسر رجاله وماله وحاق  
 بهم ما كانوا يستهزئون وفي الثانيه يجز العدو ويطلق عنده نارهم  
 التعب ليس لها هدى وتدير راي تشعب له الاراء فلا يكاد يجرها  
 يسلم من التعب ولم يزل مستمر في التعب تدبير العبد لا تترك  
 في حكم الرب رب مقتول بالسيف الذي شهر وساقط في البئر  
 الذي حضر اذا ضعفت الرجال فما تنفع الاموال انت تجمع وما  
 تسبح وهل انا كذا نيا الخضم اذ تسوروا الحجاب سيرة عامه  
 وحاشية ظالم يا ايها الناس انما بغيتكم على انفسكم كل نفس بما كسبت  
 رهينهم ذرهم ياطلوا ويمنعوا ويلهم العمل صوفي يعلمون











هذه صورته

طایب	د ص	ب ف	ز س ر
است	ح ق ع	ح ق ع ع ع	ط ص
صالر	ه ی ق	ح س ض	ح س ض
ح ث ع ع	د ث ع ع	د ل	د ص ر ش
ح خ ق	ع ش	ح ق ع	ح ق ع ع ع
د ض ع ع	ط ی ت	ح ن خ	ح ن ر
ب ی ت	ح خ ع	ح خ ع ع ع	ط ع ع

**صواعق اللقط** وهو ال البيت الاول فيه **طي** فآخذ الياء كونها من  
 مراتب الاحاد وتكتبها **ي** على الصواعق التي هي عليها كونها في المرتبة  
 الثانية فتمشي فرزا فتلقي القاف فآخذها وتكتب **ي** كونها  
 خمس القاف ثم آخذها ولا تكتبها عشر القاف ليقع التكرار فآخذ **ج**  
 بعد العشر الخمس مرورا بها كما علم في السابق ثم تمشي بالملفوظ  
**ي** فتجد **هـ** فترقيها واحدا لنسبة المتدلي فتكون **و** هي تمشي  
 قليلا فتآخذ أكبر **ج** في القاف وهو النصف وهو نهاية الدور  
 فيكون **ن** في **ج** يكون ثم تمشي بالملفوظ وهو القطب  
 الى حرف **ح** فتنتقل الى مراتب العشرات كونها اول  
 كلمة ثانية مناسبة للدخول فيكون **ل** ثم تمشي فرزا فتآخذ  
 ربع الكاف كونها اول السطر الاخير الذي هو ربع الارب  
 فتكون **هـ** فخصل يكون له ثم ترجع الى اصل  
 الدور فتصير الناطق من المئات

کونہا

كونها في الدور الثاني وتأتي أقسام ادوارها الثلث فتكون **ش**  
ثم تمشي فرزا وتأخذ ثلث الجيم فتكون **ا** ثم تمشي فرزا إلى السين  
فتأخذها على حكمها عشرات الألفا تسقط منها الـ **س**  
واحد فتكون **ن** محصل من اللقط يكون له شيئا  
ثم تمشي بها فرزا فوجدنا **م** فضعفناها فكانت  
**ف** ثم تمشي بها فيلما فوجدنا **ط** فرقيناها  
واحد فكانت **ي** ثم تمشي بالياء فرزا  
فوجدنا **ز** فاسقطنا **ز** من **4**  
مع الـ **س** فبقي واحد فكانت  
ثم تمشي فرسا فوجدنا  
العين مكتوب  
اربع مرات  
فكانت  
**خ**

ثم مشينا على حكم الملقوط فوجدنا الراء فاخذنا هاء بتماها  
كونها تنه فكان الملقوط له شان اخر ثم مشينا خا  
فوجدنا غ فوجدنا الف كونها اول الدور ثم مشينا  
رخا فوجدنا الف فاخذنا اعظم جزو من اعظم  
ادوارها فكانت م ثم مشينا خا ايض واخذنا  
الحسن من الفين فكانت ر ثم مشينا  
رخا فاخذنا ربيع الكاف لانها الدور الثالث  
فكانت ه فكان الملقوط ي  
وقال هـ ش ان اخ را م هـ  
ثم الكتاب المبارك بحمد الله  
وعونه وحسن توفيقه  
وصلى الله على سيدنا  
محمد واله  
وسلم  
الشيخ

وذكر في الفرائض من كتابي  
المختصر في الحساب الجوهري  
في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٥  
في مدينة دمشق



**باب تاويل رويه النبي صلى الله عليه واله وسلم**

وصي راي المصطفى في النوم فهو له  
اذ ليس يقدر ابليس اللعين له  
ولا النجوم التي في الارض زاهرة  
سوف ابد الله القفير على كتب  
فالشمس فيهم امير لا نظير لهم  
والزهرة القول فيها سوف اذكره  
وفي عطار دقالو الكاتب نفسه  
والخشي خازن الهوام مل جل  
وما سوا هذه مما تخم لهم  
بشارع وهي تنذر من النذر  
على مثال والشمس والقمر  
والسحاب الذي ينزل بالمطر  
والشمس والبدر ثم الخشب الزهر  
والبدر فهو وزير صالح السير  
وهي الخليله للسلطان ذوالقبر  
منهم بهرام سزطي اخو خزر  
حوالا العذاب شديد البأس وذكر  
اعلام قوم واسراف ذوي قدر

**باب تاويل رويه السباع والطيور**

وفي السباع فاني سوف اذكرها  
فهي راي اسد في القفر يطلب  
وليس يشبه في قوة احد  
وبعد النمر في باين وفي خيط  
والصع سحر وما القيت من لبن  
كذلك النخل الجوال قد رغبوا  
والكلب قبل عذو لاقتداره  
باب تاويل رويه العري والموت

ومن راي انه عاير فذاك له  
كذلك الموت للرحا قد ذكره  
ومن راي انه صلى فذكر له  
وكل راي اوجبت غلا فاما  
والفصل جافيه كنف المفاطم  
باب تاويل رويه اعضاء الانسان  
وسوف ابدأ بالانسان اذكره  
الراس هو راي في العروق

والوجه

والوجه جابه له مع ما يشاكله  
والعين دين فان اصلحتها صلت  
والاذن عرس له في قولها جدل  
وفي الشفت فتون واللبن عتي  
واسمع مقال في الرطاسي انهم  
كذلك العين في قول انفسها  
والمكبان ففضل والبيان هما  
واصل الصلوات المحي في الكذا  
والظفر على ما قيل مقدس  
والصدر بمنزلة العلم جامعة  
والبطن فيه كل المال فاطم  
والخضبة الرجا ما سالي فلقه  
والفخر فاعلم هداك السطاعنة  
والاشيان هما نسل فكن قطبا

**باب تاويل رويه الاطعم وغيرها**

واللحم في الكل مكره وقد كرهوا  
كذلك الخوصات مكره كرهوا  
وكل فاكه في الارض صالح  
وبكر هو حليم ياسايلي خلقه  
والقطر مال اذا اعطاك احد  
كذلك السم والمخضف الحليمه عتي  
والخمر مال اثم حين شربه  
وبكر هو اصفر الالوان فاطم  
الاملاش الوان اخرها  
الموز والنبق والبرتقال ضرب

**باب تاويل رويه النار**

والنار فيها وجوه سوف اذكرها  
قد قيل حرز اذا كانت موجبه  
فان اصواته بلا فرق ولا ضرب  
وعمل كربة امراض اذا وقعت  
لسايل طالع للمسلم مخبر  
لها ليمه نبال القوم بالشر  
فذلك مذكور في سلطان على ظم  
في موضعها او خصوصيات على طم

